

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



# Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR06

# ARTE

## AS IMAGENS NA LINGUAGEM

Estamos cercados de imagens por onde passamos, seja em ambiente físico ou virtual, elas estão presentes e já são muito comuns em nosso cotidiano. Elas podem transmitir informações e ideias de maneira rápida e eficaz, muitas vezes de forma mais clara do que palavras sozinhas. Uma única imagem pode contar uma história complexa ou evocar emoções intensas. E para você, o que as imagens são capazes de comunicar para as pessoas?

### Fotografia



A fotografia consiste no registro de pessoas, objetos ou paisagens. São imagens que mostram uma forma de arte e comunicação, permitindo capturar momentos e preservar memórias para sempre. A fotografia foi inventada no começo do século XIX e revolucionou o registro das imagens. A palavra fotografia significa “pintando com luz”. Portanto, ela é uma imagem formada através da captação da luz. Ela é uma forma de expressão que nos permite interagir com o mundo e com outras imagens, tendo a capacidade de registrar uma cena de forma mais ampla do que o olhar humano. Através dela, conseguimos estabelecer uma conexão mais completa com o que vemos. Muitos artistas buscam combinar imagens fotográficas com as Artes Plásticas para representar de forma mais eficaz suas expressões e criações.

## Retrato

É um tipo de fotografia que consiste no registro de pessoas. Pode ser um único indivíduo, um casal ou um grupo de amigos. O importante é que a câmera esteja diante de uma pessoa. Também conhecida como foto retrato, ela conta com técnicas de composição e iluminação específicas. A poetisa portuguesa, Florbela Espanca, escreveu: "Um retrato é apenas a ideia aproximada de uma pessoa. A graça de um sorriso, o olhar, a expressão e tudo quanto para mim é a beleza, não pode verdadeiramente existir num retrato". Assim, enquanto a fotografia registra qualquer tipo de imagem, o retrato capta pessoas, em grupo ou sozinhas.

## Hiper-realismo



Hiper-realismo é um estilo artístico que busca representar as imagens de forma extremamente detalhada e precisa, a ponto de parecerem fotografias ou até mesmo mais realistas do que a realidade em si. As obras hiper-realistas são caracterizadas pela minúcia nos detalhes, pela precisão nas texturas, pelos jogos de luz e sombra e pela fidelidade na reprodução dos objetos e das pessoas retratadas.

## Pop Art

A Pop Art combina imagens de produtos, fotografias e pessoas reais usando elementos comuns da publicidade, como cores vibrantes, repetição, contornos simples e frases impactantes. Pop Art é um movimento artístico que surgiu por volta do ano de 1930, nos Estados Unidos e no Reino Unido. Tinha como objetivo discutir a cultura de massa, que começava a se espalhar com a invenção da fotografia, do cinema e da televisão. Assim, ela se caracteriza por utilizar elementos e imagens do cotidiano, principalmente da cultura popular, como produtos comerciais, celebridades, histórias em quadrinhos, propagandas e objetos do dia a dia.

## Refletindo

Assim sendo, as imagens desempenham um papel relevante na comunicação, oferecendo uma forma poderosa e acessível de transmitir conhecimentos, criar impacto emocional, melhorar a compreensão e facilitar a retenção de informações.

## ATIVIDADE SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU

1. As imagens podem se combinar para mostrar mudanças de tempo e de espaço, estéticas variadas, criações. Em que lugares você costuma observar a presença de imagens?

---

2. Segundo o texto, o que as imagens são capazes de transmitir para os seres humanos?

---

3. Leia e responda.

*“É comum alguns movimentos estéticos e alguns artistas buscarem a combinação entre as imagens fotográficas e as artes plásticas com a expectativa de alcançar uma melhor representação de suas expressões e de suas criações.”*

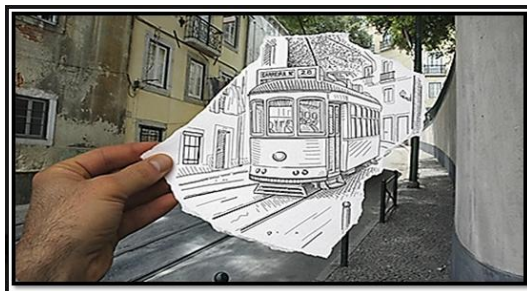
A alternativa que está de acordo com esse trecho é:

- a) Os artistas não devem combinar a fotografia com outras formas de imagem.
- b) As artes plásticas não consideram a fotografia como uma possibilidade de combinação.
- c) Quando a fotografia se mistura a outras formas de arte, pode perder a capacidade de expressar uma mensagem.
- d) Existem artistas que exploram a combinação entre imagens fotográficas e pinturas para apresentar novas ideias.

4. Qual alternativa abaixo não apresenta uma contribuição da invenção da fotografia para o registro de imagens?

- a) Revolucionou a forma como objetos e paisagens são retratados.
- b) Permitiu a criação de pinturas mais realistas e detalhadas.
- c) Facilitou a preservação de memórias e momentos importantes.
- d) Limitou novas técnicas de composição e iluminação na arte.

5. Observe a imagem e responda.



A imagem acima combina duas técnicas de construção de imagens para criar uma única composição visual. Quais são essas técnicas?

- a) Fotografia e pintura a óleo.
- b) Desenho a lápis e fotografia.
- c) Retrato e desenho a lápis.
- d) Imagem em movimento e fotografia.

6. Qual a diferença entre fotografia e retrato?

---

---

7. O hiper-realismo aproveita a fotografia para:

- a) copiar as cores que melhor podem representar a realidade e tão somente publicá-las em livros ou sites.
- b) representar o maior número possível de detalhes, já que a fotografia apresenta a imagem “congelada”, facilitando a reprodução da mesma.
- c) realizar rascunhos simples e criativos para cativar a atenção das pessoas.
- d) copiar dela apenas a moda e o estilo das pessoas da época que se pretende representar.

8. Assinale a alternativa FALSA.

- a) A fotografia é uma forma de expressão que nos permite interagir com o mundo e com outras imagens.
- b) A fotografia foi inventada no começo do século XIX e revolucionou o registro das imagens e da criação artística.
- c) As imagens consistem unicamente no registro de pessoas: sozinhas ou em grupos, permitindo combinar cores e emoções.
- d) As imagens podem transmitir informações e ideias de maneira rápida, muitas vezes de forma mais clara do que palavras.

9. A palavra fotografia significa “pintando com luz”. Assim sendo, a origem etimológica do vocábulo “fotografia”, que vem do grego, significa:

- a) [fós] = luz + [grafis] = pincel, desenhar
- b) [fós] = lâmpada + [grafis] = grafite
- c) [fós] = fósforo + [grafis] = desenhar
- d) [fós] = iluminação + [grafis] = visual

10. O Pop Art é um movimento artístico que procura criticar:

- a) o consumo em massa das artes clássicas.
- b) o pouco consumo e a baixa demanda por cultura.
- c) o consumo e o excesso de culto aos meios de massa.
- d) o consumo excessivo de obras de arte.

11. A série Westworld da HBO mostra um parque temático futurístico para adultos, dedicado à diversão dos ricos. Um espaço que reproduz o Velho Oeste, povoado por androides. Essa série mistura a realidade com a inteligência artificial, fazendo associação ao hiper-realismo.



De acordo com o texto, quais são as características do hiper-realismo?

---

---

---

12. Para você, qual a importância das imagens no seu cotidiano?

---

---