

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**5º**  
ano

## Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE DATA

5º ANO

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF05LP22 - EF15LP22 - EF35LP31-EF35LP24

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **Gênero textual – Texto Teatral ou Dramático**

O Texto Teatral ou Dramático são aqueles produzidos para serem representados. São, portanto, peças de teatro escritas por dramaturgos e dirigidos por produtores teatrais e, em sua maioria, são pertencentes ao gênero narrativo. Ou seja, o texto teatral apresenta enredo, personagens, tempo, espaço e pode estar dividida em “Atos”, que representam os diversos momentos da ação, por exemplo, a mudança de cenário e/ou de personagens. A função que caracteriza o texto teatral de outros é a encenação.

#### **Características do texto teatral:**

- Textos encenados;
- Gênero narrativo;
- Diálogo entre personagens;
- Discurso direto;
- Atores, plateia e palco;
- Cenário, figurino e sonoplastia (Sonoplastia é a comunicação pelo som, abrangendo todas as formas sonoras como: música, ruídos e fala);
- Linguagem corporal e gestual;
- Ausência de narrador.

Leia o texto abaixo:

### **Busca ao Tesouro**

Monteiro Lobato

#### **1ª CENA**

**Dona Benta:** Bom dia! (ou Boa tarde). Gosto muito de contar histórias para as crianças. Hoje estou aqui para contar mais uma história muito interessante a vocês. É a história de um tesouro escondido. Um tesouro muito valioso. Todos que tinham alguns problemas e tocassem naquele tesouro, os problemas desapareciam. A nossa história começa quando Pedrinho sonha numa noite de luar.

**Pedrinho:** (Deitado em sua caminha, luar ao fundo, a boneca Emília entra)

**Emília:** Pedrinho, acorda. Você tem uma grande missão a realizar.

**Pedrinho:** O quê? (acordando) Quem está falando?

**Emília:** Sou eu, a boneca Emília. Não me conhece mais não? Sou a boneca de Narizinho.

**Pedrinho:** Boneca Emília? Mas bonecas não falam. Deve ser um sonho. Vou voltar a dormir. (deita-se).

**Emília:** Será que eu vou ter que beliscar o seu bumbum?

**Pedrinho:** Acho bom, pra eu ter certeza de que não é um sonho.

**Emília:** (Se aproxima e belisca o seu bumbum)

**Pedrinho:** Ai, doeu sabia!

**Emília:** Você não pediu?

**Pedrinho:** Pedi, mas não precisava exagerar.

**Emília:** E então, está preparado?

**Pedrinho:** Preparado pra quê?

**Emília:** Preparado para encontrar um grande tesouro.

**Pedrinho:** Tesouro? Que tesouro?

**Emília:** O que você vai procurar.

**Pedrinho:** Mas é necessário que eu vá mesmo? Por que eu?

**Emília:** Porque você foi o escolhido.

**Pedrinho:** Essa história não está me cheirando bem. Mas se é para o bem de todos, diga aos seus superiores que eu vou.

### ✚ 2ª CENA

**Dona Benta:** Pedrinho, então, juntou as suas coisas de viagem, colocou em uma maletinha e saiu estrada a fora, em busca daquele tal tesouro. Mas quando ele estava no meio do caminho, descobriu que não tinha pegado as pistas, e imaginou...

**Pedrinho:** Caramba, mas pra que lado eu vou? Pra lá ou para cá? Estou perdido. E agora! O que faço?

**Visconde:** (entrando) Bom dia Pedrinho! Pra onde você está indo?

**Pedrinho:** Não sei. Acho que me perdi. Eu tinha que encontrar um grande tesouro, mas não me deram as pistas.

**Visconde:** Que tesouro é esse?

**Pedrinho:** Não sei te informar, só sei que é um grande tesouro.

**Visconde:** Posso ir com você?

**Pedrinho:** Eu acho que pode.

**Visconde:** Então vamos por ali. Acho que sei o caminho. (sai na frente)

**Pedrinho:** Mas como que ele sabe o caminho? (sai também)

### ✚ 3ª CENA

**Dona Benta:** Mas eis que naquela estrada uma vilã muito ruim resolve aparecer para atrapalhar tudo. Porque ela tinha muito interesse naquele tesouro. Era a bruxa Cuca.

**Cuca:** Então quer dizer que esses dois estão indo procurar um grande tesouro. Pois fiquem sabendo que eu também estou procurando esse tesouro. Ele é muito valioso. É mágico. E como eu já sei fazer algumas mágicas, com ele vou fazer muito mais, e serei a Dona do Sítio do Picapau amarelo. Mas sozinha acho que não vou conseguir, preciso de um aliado. (aparece o Saci) Acho que já encontrei alguém.

**Saci:** Bom dia Cuca! O que está fazendo por aqui?

**Cuca:** Procurando um grande tesouro. Um super tesouro. Um baita de um tesouro. Será que você não podia me ajudar, não?

**Saci:** Ajudar? Eu? Será que eu devo em crianças?

**Cuca:** Repartirei a metade com você, está bem?

**Saci:** A metade? Um grande tesouro? Quem sabe assim com esse grande tesouro eu não consigo melhorar a minha aparência... Então eu vou.

As peças teatrais existem para serem encenadas por atores, em um teatro, diante de um público. Mas tudo começa com um texto escrito como esse que você acabou de ler.

1. De acordo com as suas características, o texto pode ser classificado como:

- (A) romance.
- (B) poema.
- (C) texto instrutivo.
- (D) peça teatral.

2. Qual o nome do texto que você acabou de ler?

---

3. Que personagens atuam nessas cenas?

---

---

4. As frases entre parênteses se chamam rubricas. Para que elas servem?

---

---

5. No trecho: “Pedrinho: Ai, doeu sabia!”, qual é o efeito do ponto de exclamação?

---

---

6. Releia o texto e identifique um exemplo em que o ponto de interrogação indica que o personagem espera a resposta para uma pergunta?

---

---

---

7. Identifique no texto um trecho em que o ponto de interrogação indica apenas uma dúvida, um questionamento do personagem, sem esperar uma resposta do seu interlocutor?

---

---

---

## **reticência**

Omissão ou supressão daquilo que, de modo voluntário, deveria ou poderia ter sido dito; aquilo que se omitiu.

Comportamento da pessoa que hesita dizer explicitamente sua opinião.

Dicio.com.br

8. O que indicam as reticências empregadas no texto?

---

---

9. Qual era a grande missão de Pedrinho?

---

---

10. Vamos nos divertir um pouco? Faça em sua casa a encenação texto teatral “Busca Ao Tesouro”, de Monteiro Lobato. Convide alguém muito especial para participar desse momento divertido e registre como foi a sua experiência.

---

---

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

5º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA19 – EF05MA20

## 123 MATEMÁTICA 123

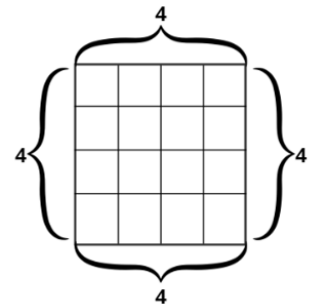
### PERÍMETRO E ÁREA DE FIGURAS

**Perímetro:** Imaginem que uma figura geométrica é como uma trilha que precisamos percorrer. O perímetro é como a cerca que nos mantém dentro dessa trilha. Para calcular o perímetro, basta somar todos os lados da figura. Vamos usar um exemplo: o quadrado.

Suponhamos que temos um quadrado com lados de 4 unidades cada. Para encontrar o perímetro, basta somar os quatro lados:

$$4 + 4 + 4 + 4 = 16 \text{ unidades.}$$

Isso significa que precisaríamos de uma cerca de 16 unidades para cercar o quadrado.



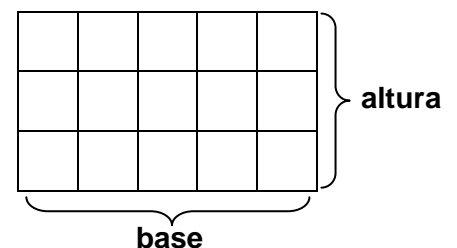
**Área:** Agora, vamos pensar na área como o espaço que a figura ocupa. Imagine que estamos pintando o interior da figura. Se tivermos um retângulo com uma base de 5 unidades e uma altura de 3 unidades, isso significa que precisaríamos de 15 quadrados unitários para preencher completamente o retângulo.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15

Veja que interessante:

Para calcular a área de um retângulo, sem precisar contar os espaços pintados, podemos fazer a seguinte operação:

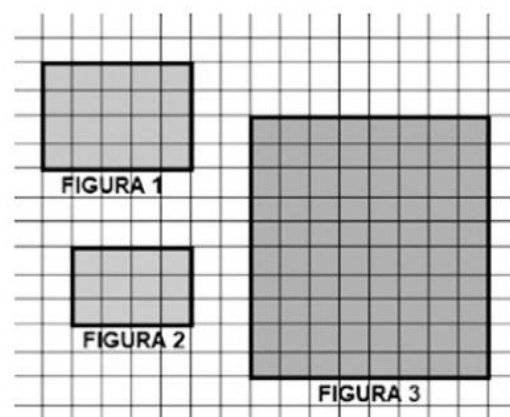
$$\text{base} \times \text{altura} = 5 \times 3 = 15.$$



1. Observe a malha quadriculada ao lado:

Qual é a área de cada figura?

- a) Figura 1=20, figura 2=12, figura 3=80.
- b) Figura 1=20, figura 2=15, figura 3=60.
- c) Figura 1=20, figura 2=12, figura 3=40.
- d) Figura 1=22, figura 2=22, figura 3=80.



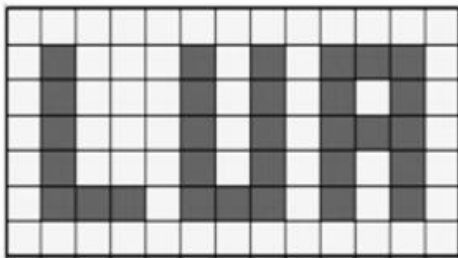
2. Veja a seguir a planta da casa de Fernanda. Use cada quadradinho como unidade de medida para encontrar a área do piso de cada uma das partes da casa.

Qual é a área da cozinha de Fernanda?

- a) 42.
- b) 39.
- c) 30.
- d) 20.



3. Lua ganhou de sua madrinha uma coberta bordada com seu nome, como mostra a imagem abaixo:



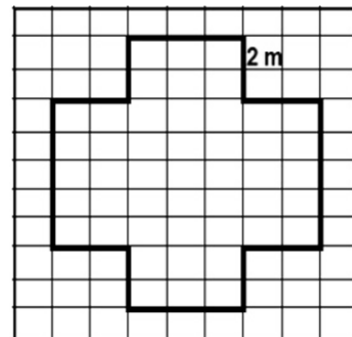
Sabendo que cada quadradinho tem como medida  $2 \text{ cm}^2$ , a área que corresponde ao nome bordado na coberta é:

- a)  $71 \text{ cm}^2$ .
- b)  $60 \text{ cm}^2$ .
- c)  $48 \text{ cm}^2$ .
- d)  $40 \text{ cm}^2$ .

4. Maria faz caminhadas diariamente em uma pista desenhada em um piso quadriculado, no qual, o lado de cada quadrado mede  $2 \text{ m}$ . A figura abaixo representa essa pista:

Quantos metros Maria percorre ao completar uma volta?

- a)  $56 \text{ m}$ .
- b)  $60 \text{ m}$ .
- c)  $64 \text{ m}$ .
- d)  $71 \text{ m}$ .



5. Calcule o perímetro de cada figura:

a)

b)

c)

d)

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP01-RJ – EF05LP26

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia a tirinha e responda às questões 1 e 2.

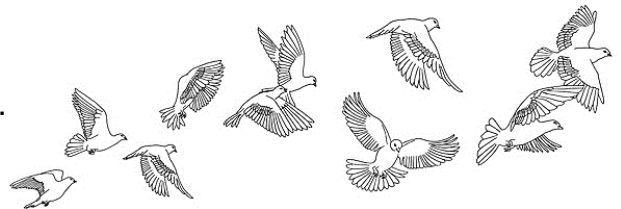


1. Os substantivos coletivos são termos comuns que, mesmo estando no singular, representam um conjunto de indivíduos da mesma espécie. Qual o substantivo coletivo presente na tirinha?

2. Esse substantivo coletivo se refere a quê?

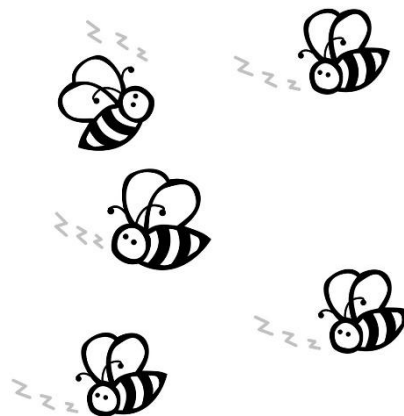
3. Leia as frases abaixo e sublinhe os substantivos coletivos presentes.

- Uma tropa de soldados marchava pela estrada.
- O cardume nadava em perfeita sincronia no rio.
- Uma equipe de cientistas trabalhava no laboratório.
- A orquestra de músicos afinava os instrumentos.
- Sobrevoava o céu ao entardecer um bando de pássaros.
- Uivava na noite escura uma matilha de lobos.
- Uma multidão de fãs aplaudia o show do cantor.
- Em busca de néctar, o enxame de abelhas se aproximou.



4. Dê o coletivo dos substantivos abaixo:

- a) Peixes \_\_\_\_\_
- b) Abelhas: \_\_\_\_\_
- c) Pássaros: \_\_\_\_\_
- d) Soldados: \_\_\_\_\_
- e) Ovelhas: \_\_\_\_\_
- f) Elefantes: \_\_\_\_\_
- g) Navios: \_\_\_\_\_
- h) Uvas: \_\_\_\_\_



Leia o texto e responda às questões.

### Visita ao Zoológico

Num belo dia de sol, uma caravana de crianças animadas visitou um zoológico da cidade. Ao entrarem no recinto dos felinos, testemunharam um grupo de leões descansando sob a sombra das árvores. Em seguida, dirigiram-se à ala das aves, onde um bando de flamingos capturou a atenção dos pequenos visitantes. Ao longo do dia, encontraram uma variedade de espécies, desde uma manada de elefantes até uma colônia de formigas, tornando a visita uma experiência educativa e inesquecível.

TSA, 2023

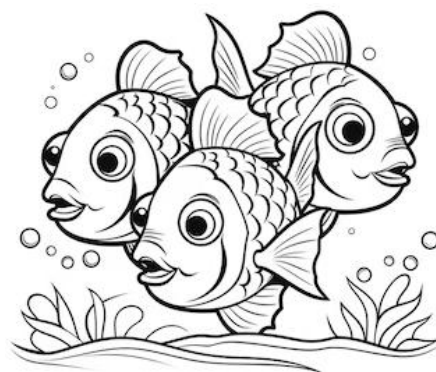
5. Localize no texto 5 exemplos de substantivos coletivos.

6. As palavras acima (respostas da 5ª questão) são consideradas substantivos coletivos porque:

- a) representam grupos de seres da mesma espécie.
- b) indicam a diversidade de uma determinada categoria.
- c) expressam ações conjuntas realizadas por indivíduos.
- d) sugerem a movimentação coordenada de seres vivos.

7. Assinale a alternativa onde só há substantivos coletivos:

- a) Bando, feliz, rebanho e alegria.
- b) Matilha, boiada, colônia e multidão.
- c) Trovão, enxame, floresta e sorriso.
- d) Universo, abelha, orquestra e cardume.



8. Complete as lacunas nas frases a seguir com os substantivos coletivos adequados:

- a) Um \_\_\_\_\_ de pássaros cruzou o céu ao entardecer.
- b) O agricultor observou um \_\_\_\_\_ de ovelhas pastando no campo.
- c) Durante a apresentação, uma \_\_\_\_\_ de pessoas invadiu o salão.
- d) No aquário, um \_\_\_\_\_ de peixes coloridos nadava.
- e) Ao longo do rio, uma \_\_\_\_\_ de patos nadava serenamente.



9. Leia as palavras na tabela e classifique os substantivos coletivos de acordo com a legenda abaixo:

(A) Substantivo coletivo de animais.

(B) Substantivo coletivo de objetos.

(C) Substantivo coletivo de plantas.

(D) Substantivo coletivo de pessoas.

( ) Bosque	( ) Álbum	( ) Fauna
( ) Caravana	( ) Ninhada	( ) Elenco
( ) Vara	( ) Discoteca	( ) Pomar
( ) Cacho	( ) Time	( ) Praga
( ) Assembleia	( ) Enxoval	( ) Feixe
( ) Flora	( ) Molho	( ) Rebanho

10. Produza duas frases com substantivos coletivos. Seja criativo!

Frase 1:

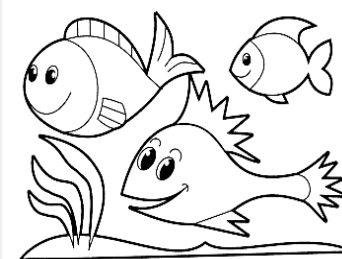
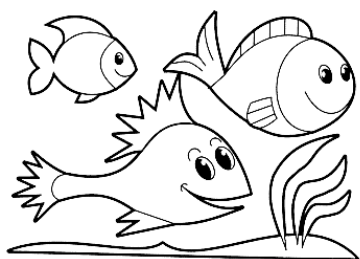
---

Frase 2:

---

11. Localize no caça-palavras abaixo 10 substantivos coletivos e escreva-os abaixo e a quem cada um se refere:

E	D	M	N	L	A	N	T	A	M	O	H
S	E	H	T	E	Q	U	I	P	E	P	I
Q	E	C	A	S	A	E	M	H	C	E	R
U	E	I	E	P	I	L	E	S	E	E	T
A	K	A	C	E	L	U	L	A	R	K	A
D	A	S	P	R	R	C	T	R	Y	H	L
R	C	O	N	T	R	O	L	E	S	D	C
Ã	C	S	H	O	C	Á	F	I	L	A	A
O	O	Q	U	A	D	R	I	L	H	A	T
W	R	M	A	T	I	L	H	A	G	A	E
C	O	N	J	U	N	T	O	A	C	E	I
L	N	R	A	C	A	R	D	U	M	E	A



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

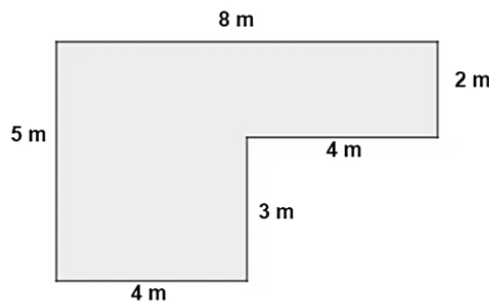
CÓDIGO BNCC

# 123 MATEMÁTICA 123

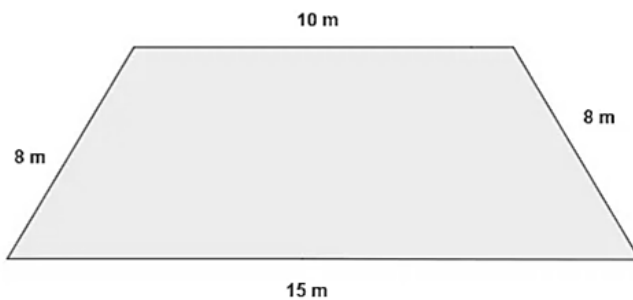
Resolva os problemas:

1. Abaixo está uma representação do terreno de Jorge, com as medidas de cada um dos lados. Para murar este terreno é preciso medir. Qual o perímetro do terreno?

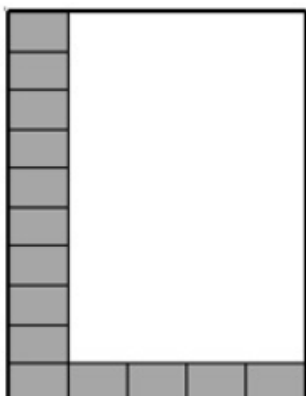
- A) 16 metros
- B) 20 metros
- C) 24 metros
- D) 26 metros
- E) 30 metros



2. Para cercar o terreno a seguir, Matias optou por colocar uma cerca que tem um custo de R\$ 3,00 o metro. Qual o valor gasto para cercar todo o terreno de Matias?



3. Arthur está colocando ladrilhos no piso do banheiro de sua casa. Observe a imagem abaixo:



Quantos ladrilhos faltam para cobrir todo o piso do banheiro?

- a) 36 ladrilhos.
- b) 40 ladrilhos.
- c) 47 ladrilhos.
- d) 50 ladrilhos.

## QUEBRANDO A CUCA

4. Francisco e Luísa disseram que as figuras abaixo têm a mesma área, mas que seus perímetros são diferentes. Eles estão certos?



FRANCISCO

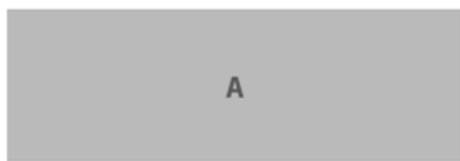


LUÍSA

5. Janaína e Pedro disseram que as figuras abaixo têm o mesmo perímetro, mas que suas áreas são diferentes. Eles estão certos?



JANAÍNA



PEDRO

Use a malha quadriculada para mostrar que duas figuras podem ter áreas iguais e perímetros diferentes:

