

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

6^o
ano

Ensino Fundamental



ATIVIDADES DE FIXAÇÃO DE GRAMÁTICA

1º SEMESTRE LETIVO 2024

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO – FUNDAMENTAL II



SUMÁRIO

1. SUBSTANTIVOS	3
2. ADJETIVOS.....	6
3. VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS	8
4. ACENTUAÇÃO DAS OXÍTONAS E PROPAROXÍTONAS	12
5. LINGUAGEM VERBAL, NÃO VERBAL E MISTA	15

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA

1. SUBSTANTIVOS – EF06LP04

São uma classe de palavras responsáveis por nomear seres, objetos, ações, sentimentos, lugares, ideias, etc. São flexionados em gênero, número e grau e classificados por tipos, por exemplo:



Questão 1 - Assinale a alternativa que possui um substantivo **comum, simples e abstrato**:

- a) () girassol
 - b) () medo
 - c) () livro
 - d) () floricultura
 - e) () contrarregra
-

Questão 2 - Indique a alternativa em que todos os substantivos são derivados:

- a) () flor-de-lis – pratinho – sapato
 - b) () ferro – pedra – pão
 - c) () ferreiro – sapateiro – pedreiro
 - d) () livraria – livreiro – livro
 - e) () frota – esquadra – congresso
-

Questão 3 - Relacione as colunas de acordo com os substantivos coletivos:

- a) Banca
- b) Fauna
- c) Flora
- d) Chusma
- e) Malta

- () gente, pessoas
 - () animais de uma região
 - () malfeitores ou desordeiros
 - () vegetais de uma região
 - () examinadores
-

Questão 4 - Escreva um substantivo derivado para cada primitivo a seguir:

- a) livro _____
- b) pedra _____
- c) sapato _____

d) máquina_____

e) tinta_____

Questão 5 - Há três substantivos em:

- a) () "... com sérias dificuldades financeiras." (l. 8)
 - b) () "... não conseguiu prever nem a crise econômica atual." (l. 15-16)
 - c) () "... vai tornar inúteis arquivos e bibliotecas)." (l. 24-25)
 - d) () "... precisa da confirmação e do endosso do 'impresso'," (l. 34-35)
 - e) () "Muitos dos blogs e sites mais influentes..." (l. 44-45)
-

Questão 6 - A palavra **livro** é um substantivo:

- a) () próprio, concreto, primitivo e simples.
 - b) () comum, abstrato, derivado e composto.
 - c) () comum, abstrato, primitivo e simples.
 - d) () comum, concreto, primitivo e simples.
-

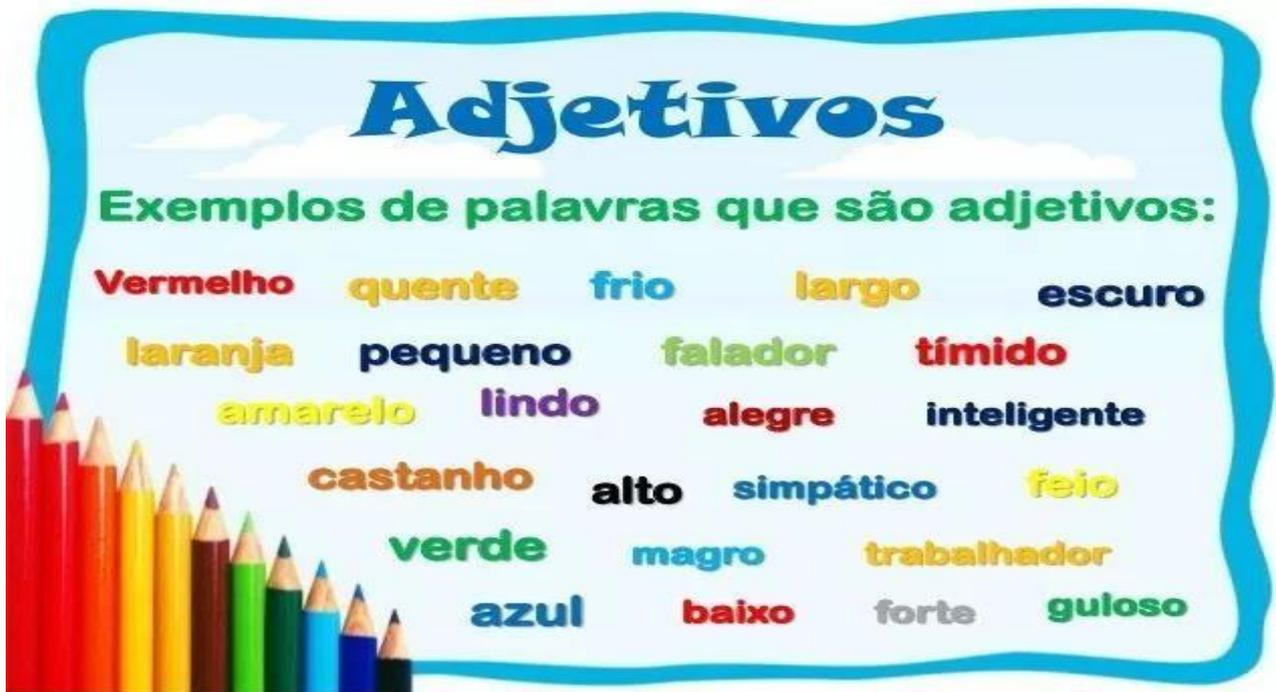
Questão 7 - Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

(1) COMUM (2) PRÓPRIO (3) CONCRETO (4) ABSTRATO (5) PRIMITIVO
(6) DERIVADO (7) COLETIVO (8) COMPOSTO (9) SIMPLES

- () É aquele que particulariza um ser da espécie. Possuem nomes próprios.
- () É aquele que indica seres dependentes de outros seres.
- () É aquele que dá origem a outras palavras.
- () É aquele que indica um nome comum a todos os seres da mesma espécie.
- () É aquele que indica seres reais ou imaginários, de existência independente de outros seres.
- () É aquele que se origina, que se forma de outra palavra. Ex.: pedreira, pedregulho, pedrada, pedraria (derivados da pedra) terreno, terreiro terráqueo, subterrâneo (derivados de terra).
- () É aquele formado de apenas um radical.
- () É aquele formado de dois ou mais radicais.
- () Embora no singular, indicam uma multiplicidade de seres da mesma espécie.

2. ADJETIVOS – EF06LP04

Os adjetivos são a classe de palavra que serve para caracterizar seres e coisas, geralmente substantivos ou pronomes. Flexiona em gênero, número e grau de acordo com a palavra que caracteriza.



Questão 8 – Analise as palavras da tabela abaixo e circule apenas os adjetivos.

CASA	NOVO	CARRO
CORRER	BAIXO	ESTÚPIDO
BONITO	LENTO	DOCE
INTELIGENTE	PEQUENO	FRACO
FELIZ	RÁPIDO	RICO
AMARGO	SER	MOUSE
ALTO	VELHO	FORTE
POBRE	FEIO	LIVRO
AMOR	PULAR	GRANDE
CELULAR	TRISTE	LÁPIS

Questão 9 – Encontre no caça-palavras os seguintes adjetivos:

- | | | | |
|-------------|-----------|--------------|-----------|
| 1. ABASTADO | 2. ANTIGO | 3. ARRASTADO | 4. AZEDO |
| 5. DÉBIL | 6. FRESCO | 7. HORRENDO | 8. IDIOTA |
| 9. ROBUSTO | 10. VELOZ | | |

L L H T O E I S T N O Y
E S I U C E R O E E H E
V H L N A L O N O O E H
E E S I R F I D I O T A
L H O R R E N D O S B T
O S S E A I Y L R A O M
Z L S Z S M A E S N N A
I C E O T R N T T S N D
O D S Y A U A I H T O N
O O A H D D É B I L V N
I T E T O K S G D N W D
R O B U S T O T A E R E

Leia o texto abaixo.



Questão 10 – Encontre e escreva pelo menos 6 adjetivos mencionados no texto:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____

3. VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS – EF69LP55

As variações (variantes ou variedades) linguísticas são as ramificações naturais de uma língua, as quais se diferenciam da norma-padrão em razão de fatores como convenções sociais, momento histórico, contexto ou região em que um falante ou grupo social insere-se. Trata-se, pois, de objeto de estudo da Sociolinguística, ramo que estuda como a divisão da sociedade em grupos – com diferentes culturas e costumes – dá origem a diferentes formas de expressão da língua, as quais, embora se baseiem nas normas impostas pela gramática prescritiva, adquirem regras e características próprias. As variações linguísticas diferenciam-se em quatro grupos: **sociais (diatráticas)**, **regionais (diatópicas)**, **históricas (diacrônicas)** e **estilísticas (diafásicas)**.



https://miro.medium.com/v2/resize:fit:564/0*57pTillPg0dmSF51.jpg

Questão 11 – Leia e escreva que tipo de variedade você encontra no texto abaixo.

Antigamente

Antigamente, os pirralhos dobravam a língua diante dos pais e se um se esquecia de arear os dentes antes de cair nos braços de Morfeu, era capaz de entrar no couro. Não devia também se esquecer de lavar os pés, sem tujir nem mugir. Nada de bater na cacunda do padrinho, nem de debicar os mais velhos, pois levava tunda. Ainda cedinho, aguava as plantas, ia ao corte e logo voltava aos penates. Não ficava mangando na rua, nem escapulia do mestre, mesmo que não entendesse patavina da instrução moral e cívica. O verdadeiro smart calçava botina de botões para comparecer todo liró ao copo d'água, se bem que no convescote apenas lambiscasse, para evitar flatos. Os bilontras é que eram um precipício, jogando com pau de dois bicos, pelo que carecia muita cautela e caldo de galinha. O melhor era pôr as barbas de molho diante de um treteiro de topete, após fintar e engambelar os coiós, e antes que se pusesse tudo em pratos limpos, ele abria o arco.

ANDRADE, C. D. Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1983 (fragmento)

Leia a tirinha e responda à questão.



Questão 12 – A fala do médico é um exemplo de variação linguística do tipo

- (a) histórica.
- (b) geográfica.
- (c) social.
- (d) situacional.

Leia a tirinha e responda às questões 13 e 14.



Questão 13 – Pela história, percebe-se que a mulher:

- (a) demonstrou insegurança ao observar que o papagaio falava diferente dela.
- (b) foi grosseira com o vendedor do papagaio.
- (c) demonstrou preconceito linguístico.
- (d) resolveu ficar com o papagaio.

Questão 14 – Ao final da história, compreende-se o motivo de o papagaio falar sem fazer uso das convenções ortográficas. Portanto, podemos concluir que tal fato é um exemplo implícito de uma variação linguística:

- (a) geográfica.
- (b) situacional.
- (c) histórica.
- (d) social.

Leia o diálogo.



Questão 15 – A conversa é um exemplo de:

- (a) jargão.
- (b) formalidade.
- (c) gíria.
- (d) regionalismo.

Observe a imagem abaixo e responda.



Questão 16 – A utilização do ponto de exclamação pelo personagem da direita tem por objetivo:

- (a) enfatizar o estado emocional do personagem.
- (b) caracterizar a forma diferente de falar do personagem.
- (c) representar a forma exaltada de falar dos moradores do interior.
- (d) demonstrar que o personagem está gritando.

4. ACENTUAÇÃO DAS OXÍTONAS E PROPAROXÍTONAS – EF67LP32

➤ Resumo sobre palavras oxítonas

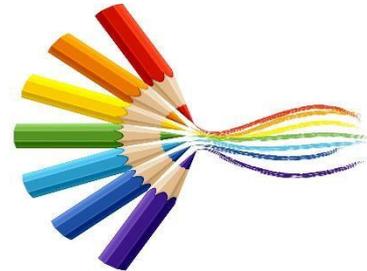
- Palavras oxítonas são aquelas que possuem a última sílaba tônica.
- Algumas palavras oxítonas são acentuadas e outras não.
- Colocamos acento nas palavras oxítonas terminadas em:

“a(s)”, “e(s)”, “o(s)”, “em”, “ens”;

ditongos abertos “éis”, “éu(s)”, “ói(s)”;

vogais “i(s)” e “u(s)” sozinhas na sílaba;

vogal “i” dos verbos acabados em “-air” e “-uir” em certas conjugações.



Exemplos de palavras oxítonas

A seguir, vamos conhecer algumas palavras oxítonas, isto é, aquelas que **apresentam tonicidade na última sílaba**. Exemplos: clichê, ali, tatu, português, crachá, pangaré, demolição, caqui, comer, porquês, bibelô, ninguém, elas mantêm, ele constrói, anel, eu sobressaí, mantéu, farol, algoz, comprar.

➤ Resumo sobre palavras proparoxítonas

- Palavras proparoxítonas são as palavras que possuem sílaba tônica na antepenúltima sílaba, o que faz com essa sílaba seja pronunciada de forma mais forte.
- A sílaba mais forte de uma palavra apresenta acentuação tônica, mas pode apresentar também acentuação gráfica.

Exemplos de palavras proparoxítonas

A seguir, vamos conhecer algumas palavras oxítonas, isto é, aquelas que **apresentam tonicidade na antepenúltima sílaba**. Exemplos: ângulo, básica, cômico, décima, fantástico, gramática, hélice, informática, lunático, música, ótica, proparoxítone, rústico, sânscrito, título, úmida, vômito, xícara, zoológico.

Questão 17 – Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados por serem oxítonos:

- (a) paletó, avô, pajé, café, jiló
- (b) parabéns, vêm, hífen, saí, oásis
- (c) você, capilé, Paraná, lápis, régua
- (d) amém, amável, filó, porém, além

Questão 18 – Faça um círculo ao redor da SÍLABA TÔNICA das palavras abaixo, em seguida escreva na linha o nome só das palavras oxítonas:

DURAÇÃO – SAPATO – CAJÁ – PÁSSARO – NOITE – FÁCIL – JILÓ
– CADEIRA – CHÁCARA – PAPAÍ – GATO – NARIZ – JARDIM –
SOFÁ – FUNIL – CAFÉ – CHAMINÉ – PALETÓ – MAMÃE

Questão 19 – Escreva nos parênteses, a SÍLABA TÔNICA de cada palavra, conforme o modelo:

SOFÁ – (FÁ)	ANIMAL – ()
PÚBLICO – ()	FÁBULA – ()
TRIÂNGULO – ()	NARIZ – ()
BONECA – ()	ÁRVORE – ()
LENÇOL – ()	ESPETÁCULO – ()
FÓSFORO – ()	JARDIM – ()
FUNIL – ()	ASTRO – ()

Questão 20 – Faça um X só nas palavras oxítonas:

ATRAVÉS ()	PÁSSARO ()
PERU ()	SURPRESA ()
POSSÍVEL ()	ENÉRGICO ()
TAMBÉM ()	BAÚ ()
ITEM ()	MANGUE ()
RELÂMPAGO ()	INSETO ()
ALUNO ()	FELIZ ()
AQUI ()	DESENHO ()
TÁXI ()	FÁBULA ()

Leia.

“O Morro dos Ventos Uivantes”

O Morro dos Ventos Uivantes (1847), obra-prima da inglesa Emily Brontë, é um dos grandes clássicos da literatura mundial. Adaptado para o cinema inúmeras vezes, a história do amor intenso e turbulento entre Cathy e Heathcliff continua a arrebatá-los leitores década após década. A narrativa se desenvolve na região inóspita onde se encontra a mansão que dá nome à obra, e possui traços góticos que aproximarão o leitor moderno. Cathy e Heathcliff desenvolvem, logo que se conhecem, uma afinidade que ultrapassa as convenções sociais, as diferenças de gênero e até a morte.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

Questão 21 – Grife, no período inicial do texto, a palavra proparoxítona:

“O Morro dos Ventos Uivantes (1847), obra-prima da inglesa Emily Brontë, é um dos grandes clássicos da literatura mundial.”

Questão 22 – No fragmento “Adaptado para o cinema inúmeras vezes [...]”, o termo proparoxítono foi usado para expressar:

- uma quantidade exata de vezes.
 - uma quantidade indefinida de vezes.
 - uma quantidade aproximada de vezes.
-

Questão 23 – No trecho “[...] continua a arrebatá-los leitores década após década.”, o vocábulo proparoxítono indica um período de:

- cinco anos.
 - dez anos.
 - cem anos.
-

Questão 24 – No segmento “A narrativa se desenvolve na região inóspita [...]”, o termo proparoxítono caracteriza a região onde a narrativa se desenvolve. Por isso, funciona como:

- adjetivo.
 - pronome.
 - substantivo.
-

Questão 25 – A palavra destacada é proparoxítona na passagem:

- () “[...] a **história** do amor intenso e turbulento entre Cathy e Heathcliff [...]”
- () “[...] possui traços **góticos** que aproximarão o leitor moderno.”
- () “[...] as diferenças de gênero e **até** a morte.”

5. LINGUAGEM VERBAL, NÃO VERBAL E MISTA – EF69LP32



Questão 26 – Observe a tirinha abaixo para responder à questão proposta:



As tirinhas são compostas pelo que se chama linguagem mista. Quais são os tipos de linguagens que participam da transmissão da mensagem nas tirinhas e nas histórias em quadrinhos?

Questão 27 – Observe as figuras abaixo e indique se estamos diante de linguagem verbal, linguagem visual ou linguagem mista:

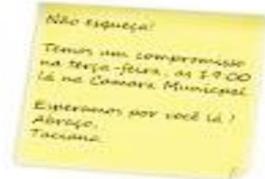
a)



b)



c)



Questão 28 – Marque V para a afirmação verdadeira e F para a afirmação falsa:

- () A linguagem verbal é aquela que utiliza a palavra na transmissão da mensagem.
- () Histórias em Quadrinhos, geralmente, apresentam linguagem verbal e visual.
- () As placas de trânsito utilizam linguagem verbal.
- () Linguagem verbal é aquela que transmite mensagens através de palavras e gestos.
- () Os gestos, os símbolos, os desenhos e as placas são exemplos de linguagem visual

Questão 29 – Os emojis além de serem típicos da linguagem midiática, eles também têm uma linguagem não verbal, cada um tem o seu significado. Pesquise e dê o significado dos emojis abaixo:

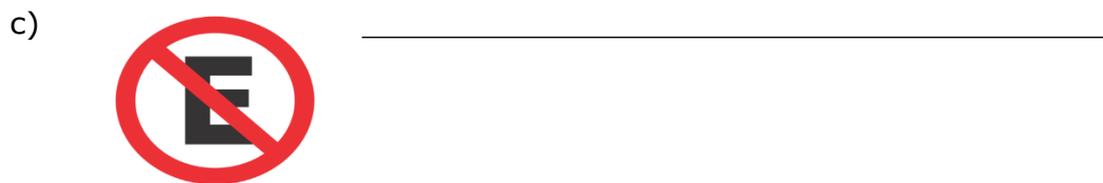








Questão 30 – Assim como os emojis, algumas placas de trânsito também têm a linguagem não verbal. Dê o significado das placas de trânsito abaixo:



Questão 31 – Desenhe uma placa em linguagem verbal e linguagem não verbal que poderia ser colocada na porta de seu quarto ou da sua casa.

