

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

ATIVIDADES DE FIXAÇÃO

2º BIMESTRE DE 2024

Componente Curricular: HISTÓRIA 7º ANO

Índice

I.	Formação das monarquias nacionais -----	03
II.	Renascimento artístico e cultural -----	04
III.	Reforma Protestante -----	05
IV.	Contra reforma -----	06
V.	Expansão comercial e marítima europeia a partir do século XV -----	07

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF07HI01 / EF07HI02 / EF07HI03 EF07HI06

HISTÓRIA

FORMAÇÃO DAS MONARQUIAS NACIONAIS

- 1- Sobre a centralização política na Europa durante a época moderna, é correto afirmar que se tratou de um processo:
 - A) uniforme, ou seja, que ocorreu no mesmo momento e da mesma forma em diferentes países europeus.
 - B) no qual a nascente burguesia ocupou o poder, e os reis e rainhas tinham pouco poder.
 - C) ocorreu de maneira similar nos países europeus, entretanto, em tempos distintos.
 - D) que se iniciou na Inglaterra, durante o reinado de Henrique VIII, o primeiro a centralizar o poder.
- 2- Assinale com (V) para as alternativas que são características do contexto histórico da formação das monarquias (F) para as que não são.
 - A) () crise do sistema feudal na Baixa Idade Média.
 - B) () o crescimento demográfico.
 - C) () o surgimento da burguesia e o desenvolvimento do comércio.
 - D) () expansão das rotas marítimas.
- 3- A centralização política nas mãos do Monarca (Rei), donde ele, como o poder soberano, decretava as leis, arrecadava impostos bem como organizava os exércitos nacionais. Todas essas características mediante o poder centrado numa única figura soberana, o Rei, ficou conhecida como:

RENASCIMENTO ARTÍSTICO E CULTURAL

4- Qual o país que foi o berço do Renascimento cultural?

- A) Inglaterra
- B) Portugal
- C) Itália
- D) Espanha

5- A característica que NÃO faz parte do pensamento renascentista é:

- A) Deus no centro do universo - Teocentrismo
- B) Razão no lugar da Fé – Racionalismo
- C) Valorização do talento e trabalho individual – Individualismo
- D) Valorização do homem – Humanismo

6- Por que no Renascimento os artistas começaram a ficar famosos?

7- Pintor, arquiteto, escultor, físico, engenheiro, entre outros. É autor, entre outras obras, da Mona Lisa e A Última Ceia. Quem é?

- A) Sandro Botticelli
- B) Galileu Galilei
- C) Leonardo da Vinci
- D) Michelangelo

8- Que movimento contribuiu para o surgimento do Renascimento?

Defina com suas palavras os seguintes pensamentos:

a) **Antropocentrismo:**

b) **Teocentrismo:**

10. O que mais foi glorificado na Arte Renascentista?

REFORMA PROTESTANTE

11. A reforma protestante pode ser definida como:

12. Martinho Lutero foi um monge e teólogo alemão, que viveu entre 1483 e 1546. A ele é atribuído o início do movimento da reforma protestante, no século XVI, por:

- A) cobrar da Igreja Católica um posicionamento mais incisivo sobre questões sociais.
- B) fixar na porta da igreja de Wittenberg as 95 teses que criticavam certas práticas da Igreja Católica.
- C) promover reuniões para grupos descontentes com a atuação da Igreja Católica na época.
- D) cobrar publicamente uma maior aproximação dos clérigos com o povo.

13. A contrarreforma foi um movimento iniciado pela Igreja Católica para conter o avanço das ideias protestantes. Suas principais ações foram, EXCETO:

- A) Investimento na formação dos sacerdotes
- B) Início da Inquisição Romana para perseguição aos hereges
- C) Assembleia com as maiores autoridades da Igreja
- D) Tentativa de reaproximação com os descontentes com a Igreja para acatar suas queixas.

14- Luteranismo e Calvinismo são movimentos originados a partir da reforma protestante. A principal diferença entre as ideias defendidas por Martinho Lutero e João Calvino está relacionada com:

15- Iniciado na Itália, o Renascimento foi um movimento cultural, econômico e político que se estendeu pela Europa até o século XVII. O cristianismo continuou tendo papel fundamental na da sociedade, mas suas práticas foram questionadas e influenciadas pelas ideias da época levando ao surgimento de novas correntes, como o protestantismo.

Relacione cada uma das cinco características da cultura renascentista na coluna 1 com a sua respectiva descrição na coluna 2.

Coluna 1

- a. Racionalismo
- b. Cientificismo
- c. Individualismo
- d. Antropocentrismo
- e. Classicismo

Coluna 2

- () A inspiração para as obras provém da Antiguidade Clássica greco-romana.
- () A experiência científica é o único meio de demonstrar o conhecimento.
- () O homem é o centro do universo e a criação suprema de Deus.
- () O direito individual está acima do direito coletivo.
- () razão e ciência são o caminho para se alcançar o conhecimento.

CONTRA REFORMA

16- Durante a Idade Média, a autoridade da Igreja católica era quase inquestionável. Mesmo assim já havia quem ousasse discordar dos ensinamentos e das práticas da Igreja. Essas pessoas eram consideradas:

- A) judeus
- B) católicos
- C) protestantes
- D) hereges

17-“Na Saxônia, o monge_____ revoltou-se com a venda de indulgências...”

Assinale a alternativa que preenche a lacuna do texto:

- A) Martinho Luterano
- B) Martinho Luter King
- C) Martinho Junior
- D) Martinho Lutero

18- “Recusando-se a voltar atrás nas ideias defendidas, em 1520 Lutero foi declarado herege pelo papa e excomungado da Igreja. Apoiado pelos príncipes alemães, ele continuou difundindo sua doutrina”. Assim começou a:

- A) reforma religiosa
- B) reforma agrária
- C) reforma protestante
- D) reforma abusiva

19- A doutrina _____ tinha três pontos principais:-justificação pela fé, sacerdócio universal, negação da infalibilidade da igreja. **Assinale a alternativa que preenche a lacuna do texto:**

- A) protestante
- B) luterana
- C) católica
- D) judaica

20- Defensor da reforma de Lutero, o Frances **João Calvino**, para se proteger das perseguições religiosas que ocorriam na França, refugiou-se na Suíça. Nessa região, entrou em contato com outras ideias protestantes, que o ajudaram a formar uma nova doutrina chamada:

- A) anglicismo
- B) catolicismo
- C) protestantismo
- D) calvinismo

EXPANSÃO COMERCIAL E MARÍTIMA EUROPEIA A PARTIR DO SÉCULO XV

21- A expansão marítima europeia ocorreu entre os séculos XV e XVIII, quando alguns povos europeus partiram para explorar os oceanos. Foram fatores que levaram à expansão marítima, EXCETO:

- a) A necessidade de estabelecer novas rotas comerciais.
- b) O comércio de mercadorias valorizadas, como as especiarias.
- c) A urgência de escoar a superprodução europeia em novos mercados.
- d) A demanda de metais preciosos, como o ouro e a prata.

22- No período das Grandes Navegações, uma das principais motivações para a busca de novas rotas marítimas para o Oriente foi:

23- Assinale a alternativa que apresenta tecnologias e instrumentos de navegação desenvolvidos ou aperfeiçoados na época das Grandes Navegações:

- a) Bote, âncora e ampulheta.
- b) Bússola, astrolábio e caravela.
- c) Barco a vapor, sonar, radar.
- d) Termômetro, barômetro e higrômetro

24- Os holandeses também tomaram parte das Grandes Navegações, conseguindo ocupar vários territórios, embora sempre sendo repelidos por portugueses, espanhóis e ingleses. Os seguintes territórios foram ocupados pelos holandeses, EXCETO:

- a) Peru
- b) Nova Amsterdã (atual Nova York)
- c) Pernambuco e Bahia
- d) Suriname e Curaçao

25- Durante o reinado de Elizabeth I (1558-1603), os navegantes ingleses eram estimulados a assaltar os galeões espanhóis que voltavam cheios de ouro e prata para a Espanha. Os navegantes ingleses que realizavam essa prática eram chamados de:
