



SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

6^o
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

6º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR03 / EF69AR06

ARTE

A ILUSTRAÇÃO

Você já percebeu o quanto a imagem atrai a nossa atenção? Reflita!



Geralmente, muitas imagens são usadas para ilustrar diversos textos de diferentes gêneros literários. As histórias infantis ou os contos de fadas, por exemplo, usam ilustrações para facilitar a compreensão da história. Podemos dizer que uma das funções da ilustração é explicar o que está sendo dito por meio da linguagem verbal.

O que é uma ilustração?



A ilustração é uma imagem que tem sua origem nas iluminuras (tipo de pintura decorativa aplicada às letras capitulares dos códices de pergaminho medievais) e evoluiu, criando novas visualidades, através das várias técnicas utilizadas. Uma ilustração pode ser realizada com desenho, pintura, colagem e até fotografia.

Qual a função da ilustração?

As ilustrações estão presentes em diversos espaços: livros, revistas, TV, internet, ruas... Enfim, uma imagem diz muitas coisas. A ilustração também serve, às vezes, para divertir, como é o caso dos desenhos infantis. A ilustração também é usada para fins de entretenimento, como os desenhos animados. Logo, ela é uma imagem que transmite, explica ou ajuda a compreender algo. As ilustrações podem acompanhar os textos ou estar sozinhas que, por si só, já comunicam a mensagem.

É possível observar ilustrações em nosso redor de vários formatos. **Veja algumas:**



A maioria dos livros infantis tem ilustrações. Assim como os catálogos, as revistas, os manuais de instruções, gibis e propagandas em outdoors e na internet. Uma maneira de entender ilustrações é observar as possibilidades de compreensão que trazem ao leitor, interpretando, adicionando informação, sintetizando ou simplesmente ornamentando um texto.

As Caricaturas



A Caricatura é um desenho de uma pessoa da vida real, que também pode ser reconhecida como uma ilustração. A caricatura enfatiza e exagera as características da pessoa de uma forma humorística, assim como em algumas circunstâncias acentua gestos, vícios e hábitos particulares

em cada indivíduo. A distorção é comum nessa arte. Logo, uma boa caricatura também consegue captar aspectos da personalidade de uma pessoa através da manipulação de formas.

A Iluminura



A iluminura é um tipo de pintura decorativa frequentemente usada para letras maiúsculas que aparecem no início dos capítulos em pergaminho medieval. Entretanto, é muito comum observar essa prática em escritos poéticos. Para ser considerada ilustração iluminura, a letra deve ter destaque, por isso, necessita ser bem maior que as outras e bem decorativa.

Como criar uma ilustração?

Para criar uma ilustração, alguns critérios devem ser considerados. Primeiro, determinar o estilo de arte. Isso inclui entender seu público-alvo e a mensagem que o trabalho precisa transmitir a esse público, pois conhecê-lo é o dever mais importante do artista, já que esses elementos determinam o resultado final da obra e o impacto na aceitação pública da ilustração.

Refletindo

Portanto, a ilustração é algo visual usado para esclarecer ou decorar um texto. Uma ilustração é arte, mas nela a arte está fazendo parte de um todo e pode estar presente em jornais, revistas, TV, internet, livros, propagandas e cartazes. Ela agrega informações ao texto (não apenas o reproduz) e pode ser realizada com as mais variadas técnicas.

ATIVIDADES

1. A ilustração pode ser realizada através de desenho, pintura, colagens e até fotografias. Pode-se dizer que a origem da ilustração está:

- a) nas Iluminuras.
- b) na Pré-História.
- c) na comunicação visual.
- d) na caricatura.

2. Qual é a principal função da ilustração nos livros infantis?

3. A caricatura enfatiza e exagera as características da pessoa de forma engraçada, assim como amplia gestos e hábitos particulares em cada indivíduo. A Caricatura também pode ser reconhecida como:

- a) um jogo virtual.
- b) uma imagem real.
- c) uma fotografia.
- d) uma ilustração.

4. Sobre a ilustração, assinale a afirmativa **FALSA**:

- a) É a arte de explicar o que está sendo dito por meio da linguagem.
- b) Ela tem a capacidade de chamar a atenção de uma pessoa.
- c) Tem a função de oferecer proteção às obras artísticas antigas.
- d) Fornece novas oportunidades de interpretação do texto ao leitor.

5. As ilustrações assumem várias funções. Qual a principal função da ilustração presente nos manuais de instrução?

- a) Mostrar a realidade.
- b) Argumentar um tema.
- c) Apontar uma novidade.
- d) Promover uma informação.

6. Com a chegada da tecnologia, algumas profissões precisaram se adaptar ao mercado, com a Ilustração não foi diferente. Aponte o profissional que surgiu por necessidade desse novo mercado.

- a) Ilustrador digital.
- b) Escritor tecnológico.
- c) Programador web.
- d) Chargista.

7. Conhecer o público e estabelecer o estilo do trabalho é a decisão mais importante do artista, pois esses elementos determinam o resultado final do trabalho. Diante disso, para se criar uma ilustração, critérios devem ser considerados, que são:

- a) escolher bem as imagens e evitar abordar temas sociais.
- b) decidir o estilo artístico e a mensagem direcionada para esse público.
- c) decidir sempre por temas infantis e políticos ou sociais.
- d) escolher a imagem independente do público-alvo e a mensagem direcionada para a audiência.

8. A iluminura é um tipo de pintura decorativa, frequentemente aplicado às letras capitulares. Assim sendo, faça uma frase abaixo sobre o conteúdo da aula de hoje fazendo a primeira letra com essas características.

9. Liste 5 aprendizagens obtidas nesta aula.
