

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**2º**  
ano

## Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

2º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP03/EF02LP10/EF02LP07

# LÍNGUA PORTUGUESA

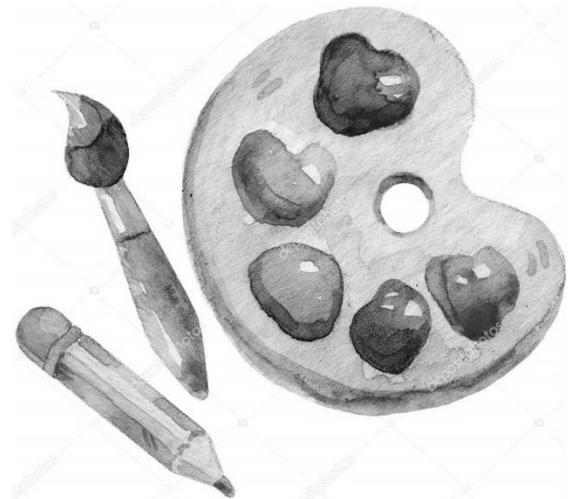
1. LEIA O TRECHO DA MÚSICA E RESPONDA:

## AQUARELA

NUMA FOLHA QUALQUER  
EU DESENHO UM SOL AMARELO  
E COM CINCO OU SEIS RETAS  
É FÁCIL FAZER UM CASTELO

[...]

NESSA ESTRADA NÃO NOS CABE  
CONHECER OU VER O QUE VIRÁ  
O FIM DELA, NINGUÉM SABE  
BEM AO CERTO ONDE VAI DAR  
VAMOS TODOS NUMA LINDA PASSARELA  
DE UMA AQUARELA  
QUE UM DIA ENFIM (DESCOLORIRÁ)



(TOQUINHO)

2. VOCÊ CONHECE ESSA MÚSICA? \_\_\_\_\_

3. QUAL O NOME DO COMPOSITOR? \_\_\_\_\_

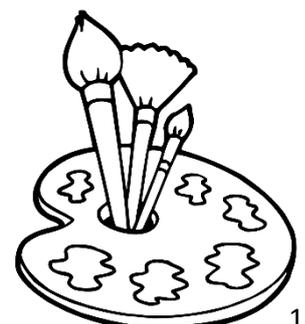
4. NA FRASE “**NESSA ESTRADA NÃO NOS CABE CONHECER OU VER O QUE VIRÁ**”, A PALAVRA **NOS**, SE REFERE A QUEM?  
\_\_\_\_\_

5. NA FRASE “**O FIM DELA, NINGUÉM SABE BEM AO CERTO ONDE VAI DAR**” A PALAVRA **DELA**, SE REFERE A QUAL PALAVRA DA MÚSICA?  
\_\_\_\_\_

6. MARQUE A ALTERNATIVA QUE INDICA LUGAR.

( ) QUE UM DIA ENFIM DESCOLORIRÁ.

( ) VAMOS TODOS NUMA LINDA PASSARELA.



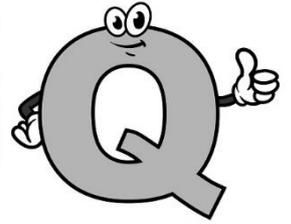
7. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E ESCREVA-AS NO QUADRO OBSERVANDO AS SÍLABAS INDICADAS:

QUADRO – QUATI – QUILO – QUEIJO – CAQUI

QUEROSENE – MACAQUINHO – QUARENTA

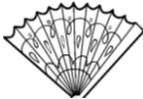
AQUARELA – QUIBE – PIQUENIQUE – QUINTO

PERIQUITO – PEQUENO – QUENTE



QUA	QUE	QUI
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

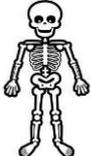
8. REESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO OS DESENHOS POR PALAVRAS:

A) O  ESTÁ NO  .

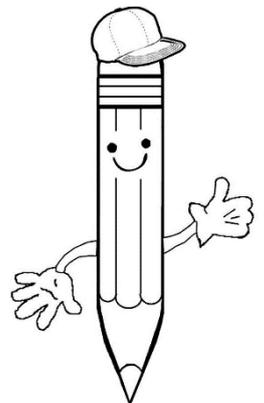
.....

B) O  COME  .

.....

C) O  ESTÁ NO  .

.....



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
2º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA
  TERÇA
  QUARTA
  QUINTA
  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02MA06/EF01MA02

# 123 MATEMÁTICA 123

1. CONTE QUANTOS ANIMAIS TEM DE CADA ESPÉCIE E REGISTRE:

	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>



2. RESOLVA AS OPERAÇÕES:

$$\begin{array}{r} 64 \\ - 47 \\ \hline \end{array}$$

RESOLVA AS OPERAÇÕES  
COM ALEGRIA!

$$\begin{array}{r} 73 \\ - 46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ - 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ - 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ - 34 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 72 \\ - 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ - 56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 83 \\ - 65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ - 38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ - 67 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ - 46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 80 \\ - 54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ - 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ - 37 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$$

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

2º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP03/EF02LP10/EF02LP07

# LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA O TRAVA-LÍNGUA:

- CACÁ QUER CAQUI COM COCO?
- SIM, CACÁ QUER CAQUI COM COCO.
- COM QUE COCO, CACÁ QUER CAQUI?
- CACÁ QUER CAQUI COM QUALQUER COCO.



2. POR QUE ESSE TEXTO É CHAMADO DE TRAVA-LÍNGUA?

3. QUAL É O NOME DO PERSONAGEM NO TRAVA-LÍNGUA? \_\_\_\_\_

4. O SOM DE QUAL LETRA MAIS SE REPETE NO TRAVA-LÍNGUA?

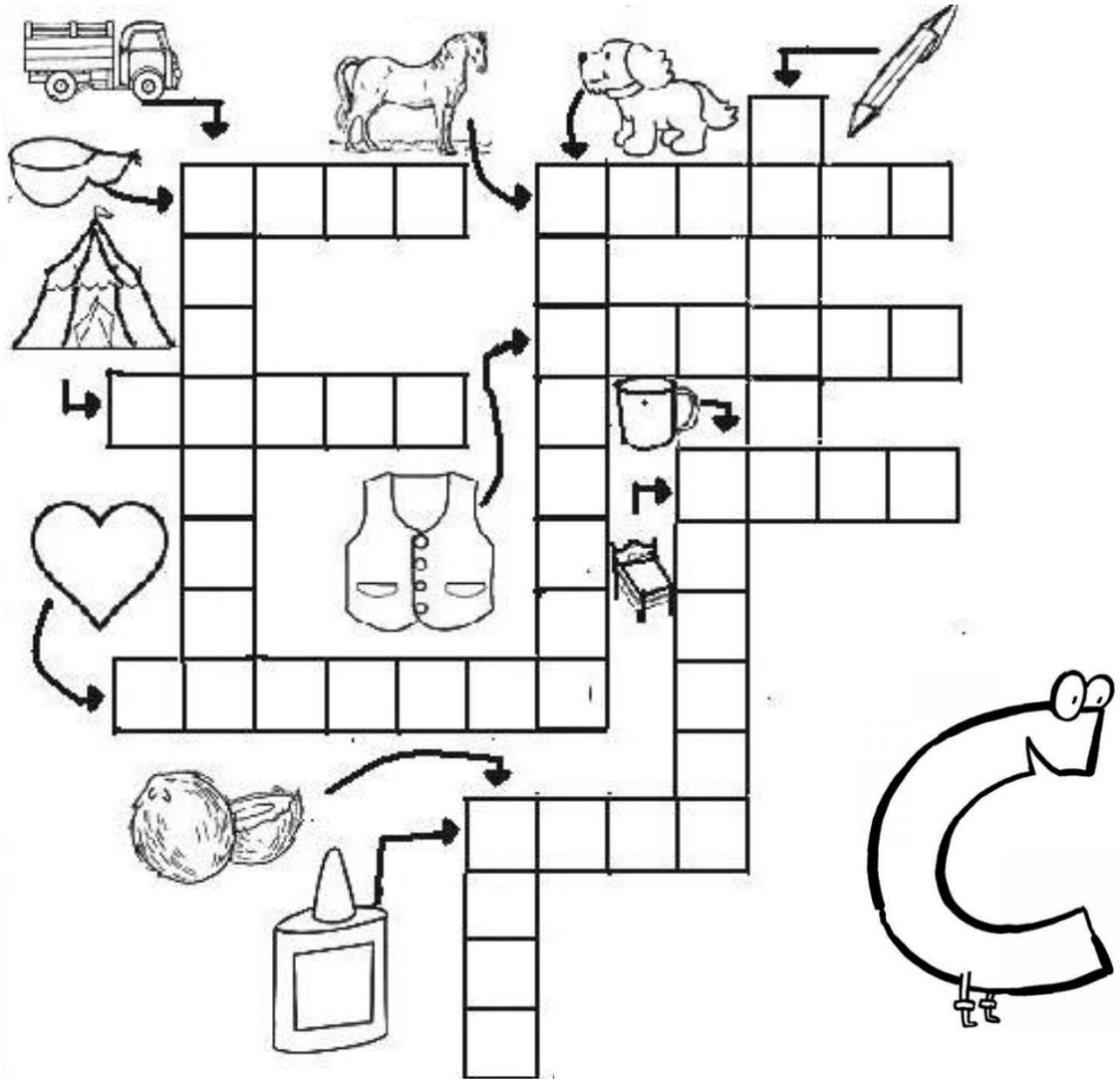
5. TRANSCREVA DO TEXTO AS PALAVRAS COM ESSE SOM:

6. COMPLETE AS LACUNAS DO TEXTO:

- \_\_\_\_\_ QUER \_\_\_\_\_ COM \_\_\_\_\_ ?
- SIM, \_\_\_\_\_ QUER \_\_\_\_\_ COM \_\_\_\_\_ .
- COM QUE \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ QUER \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ QUER \_\_\_\_\_ COM QUALQUER \_\_\_\_\_ .

7. COMPLETE A CRUZADINHA:



8. FORME FRASES INTERROGATIVAS COM AS FIGURAS ABAIXO:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02MA06/EF02MA11

**123 MATEMÁTICA 123**

1. RESOLVA AS ADIÇÕES COM REVERVA:

$$\begin{array}{r} 24 \\ + \\ \hline 47 \end{array}$$

**NÃO TENHA MEDO,  
ERRAR FAZ PARTE!**

$$\begin{array}{r} 37 \\ + \\ \hline 46 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + \\ \hline 46 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ + \\ \hline 43 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ + \\ \hline 52 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 47 \\ + \\ \hline 34 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ + \\ \hline 34 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ + \\ \hline 56 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ + \\ \hline 65 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ + \\ \hline 38 \end{array}$$

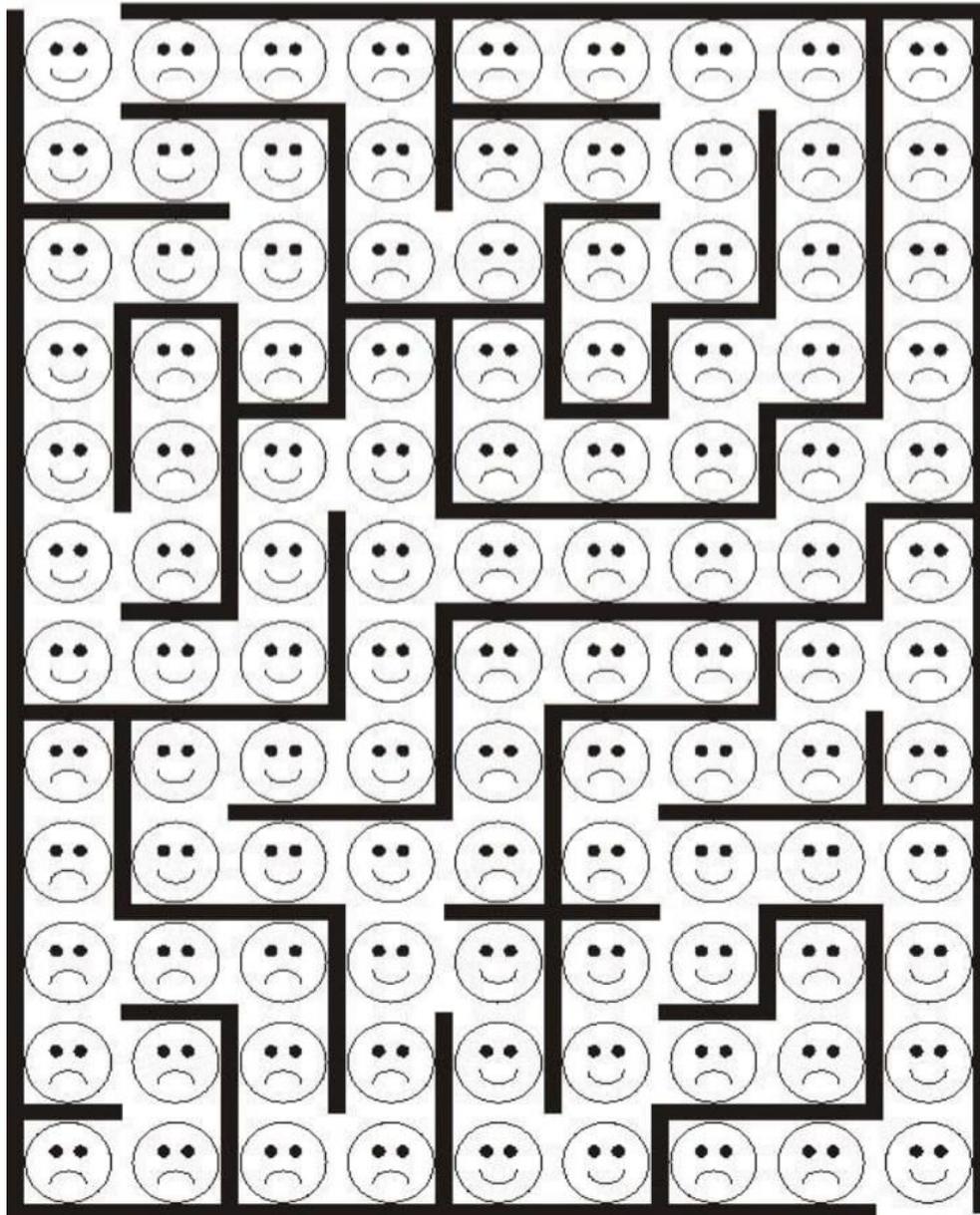
$$\begin{array}{r} 68 \\ + \\ \hline 45 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ + \\ \hline 67 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ + \\ \hline 46 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ + \\ \hline 54 \end{array}$$

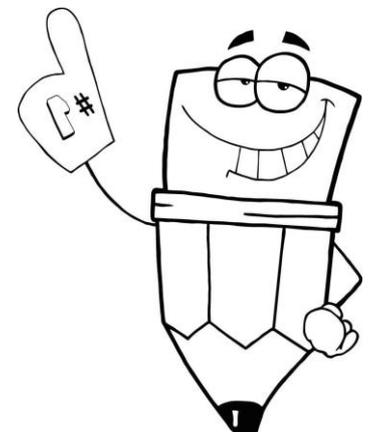
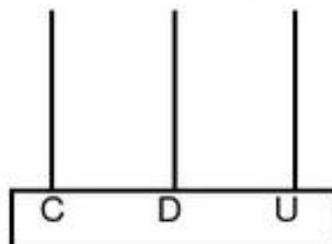
2. PINTE DE AMARELO O CAMINHO CORRETO QUE LEVA AO FINAL DO LABIRINTO:



A) QUANTOS EMOJIS VOCÊ PINTOU ATÉ CHEGAR AO FIM DO LABIRINTO? \_\_\_\_\_

B) QUANTOS EMOJIS APARECEM NO LABIRINTO? \_\_\_\_\_

C) REPRESENTE ESSE NÚMERO NO ÁBACO:



D) ESCREVA-O POR EXTENSO:

\_\_\_\_\_

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA   
2º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP07

# LÍNGUA PORTUGUESA

Linguagem oral, leitura, escrita e Produção de texto.

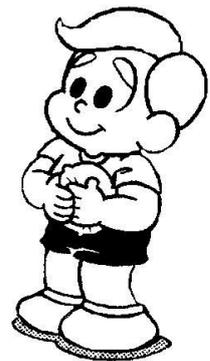
1. Leia a frase até o final.

Está no quadro,

Está no quadro, está no queijo,

Está no quadro, está no queijo, está no queixo,

Está no quadro, está no queijo, está no queixo, e no quinzinho.



2. Agora é sua vez!

A casa

