

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

6^o
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL - CONTO

Aquele que conta a história:

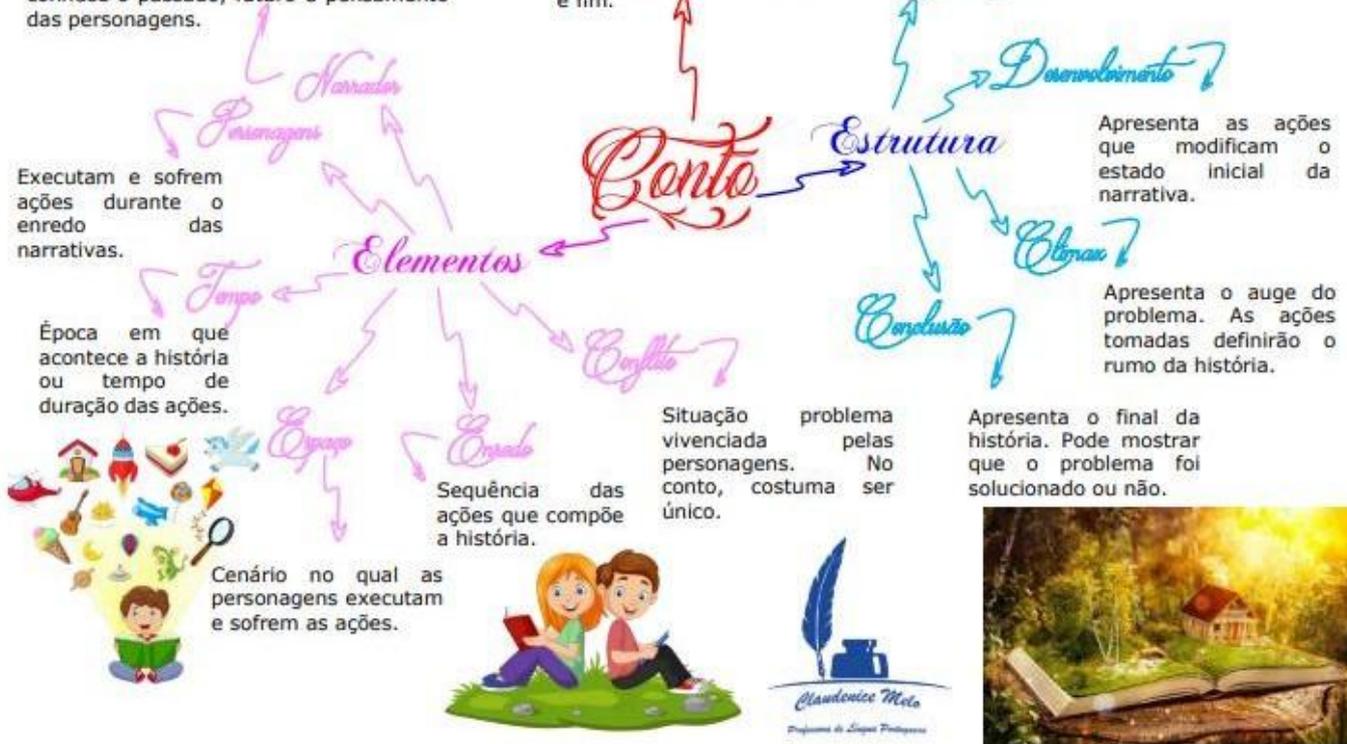
Personagem (1ª pessoa - narra e participa dos fatos);

Observador (3ª pessoa - somente conta a história);

Onisciente (3ª pessoa - além de narrar, conhece o passado, futuro e pensamento das personagens).

Narrativa curta que envolve apenas um conflito. Apesar de breve, é uma narrativa completa, com início, meio e fim.

Apresenta o contexto da narrativa (personagens, espaço, tempo e primeiros acontecimentos).



ATIVIDADES

Leia o fragmento do conto abaixo, em seguida responda às questões.

Conto: **Não conta pra ninguém** – Fragmento - Fanny Abramovich

[...]

Na manhã seguinte, Alice estava comendo seu lanche. Na maior dificuldade. A cada mordidela no sanduíche, chegava uma garota dando os parabéns. Até as meninas pequenas e as de outras classes. Alice ia ficando cada vez mais vermelha. Vermelhíssima. E furiosa. Quase estourou de tanta raiva engolida.

Alice só se perguntava como é que todo o mundo já sabia que Nando pediu pra namorar com ela. E ela ainda nem tinha dado a resposta...

[...]

Fanny Abramovich. Segredos secretos. São Paulo: Atual, 1997. p. 12.

Fonte: Encontros – Língua Portuguesa – Isabella Carpaneda – 5º ano – Ensino fundamental anos iniciais. FTD – São Paulo – 1ª edição. 2018. p. 231.

Entendendo o conto:

QUESTÃO 01. O que Alice estava fazendo na manhã seguinte?

QUESTÃO 02. Como Alice se sentia ao receber os parabéns das outras garotas?

QUESTÃO 03. Por que Alice estava furiosa?

QUESTÃO 04. Como as outras garotas reagiram à notícia sobre Alice e Nando?

QUESTÃO 05. Qual era a dúvida de Alice enquanto recebia os parabéns?



Educação não transforma o mundo.

Educação muda as pessoas.

Pessoas transformam o mundo.

(Paulo Freire)

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA
 TERÇA
 QUARTA
 QUINTA
 SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA

MODO DO INDICATIVO

O modo indicativo é o modo verbal usado para expressar um fato ou ação habitual em sua certeza, quando se refere ao presente, passado e futuro. Exemplos: **Vou** à escola todos os dias. / **Reformaram** a escola. / **Terá** prova de Língua Portuguesa semana que vem.

TEMPOS VERBAIS DO MODO INDICATIVO

VERBOS MODO INDICATIVO		
1ª CONJUGAÇÃO Cant - AR	2ª CONJUGAÇÃO Vend - ER	3ª CONJUGAÇÃO Part - IR
PRESENTE		
EU CANT - O TU CANT - AS ELE CANT - A NÓS CANT - AMOS VÓS CANT - AIS ELES CANT - AM	EU VEND - O TU VEND - ES ELE VEND - E NÓS VEND - EMOS VÓS VEND - EIS ELES VEND - EM	EU PART - O TU PART - ES ELE PART - E NÓS PART - IMOS VÓS PART - IS ELES PART - EM
PRETÉRITO IMPERFEITO		
EU CANT - AVA TU CANT - AVAS ELE CANT - AVA NÓS CANT - AVAMOS VÓS CANT - AVEIS ELES CANT - AVAM	EU VEND - IA TU VEND - IAS ELE VEND - IA NÓS VEND - IAMOS VÓS VEND - IEIS ELES VEND - IAM	EU PART - IA TU PART - IAS ELE PART - IA NÓS PART - IAMOS VÓS PART - IEIS ELES PART - IAM
PRETÉRITO PERFEITO		
EU CANT - EI TU CANT - ASTE ELE CANT - OU NÓS CANT - AMOS VÓS CANT - ASTES ELES CANT - ARAM	EU VEND - I TU VEND - ESTE ELE VEND - EU NÓS VEND - EMOS VÓS VEND - ESTES ELES VEND - ERAM	EU PART - I TU PART - ISTE ELE PART - IU NÓS PART - IMOS VÓS PART - ISTES ELES PART - IRAM
PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO		
EU CANT - ARA TU CANT - ARAS ELE CANT - ARA NÓS CANT - ARAMOS VÓS CANT - AREIS ELES CANT - ARAM	EU VEND - ERA TU VEND - ERAS ELE VEND - ERA NÓS VEND - ÉRAMOS VÓS VEND - ÉREIS ELES VEND - ERAM	EU PART - IRA TU PART - IRAS ELE PART - IRA NÓS PART - IRAMOS VÓS PART - IREIS ELES PART - IRAM
FUTURO DO PRESENTE		
EU CANT - AREI TU CANT - ARÁS ELE CANT - ARA NÓS CANT - AREMOS VÓS CANT - AREIS ELES CANT - ARÃO	EU VEND - EREI TU VEND - ERÁS ELE VEND - ERÁ NÓS VEND - EREMOS VÓS VEND - EREIS ELES VEND - ERÃO	EU PART - IREI TU PART - IRÁS ELE PART - IRÁ NÓS PART - IREMOS VÓS PART - IREIS ELES PART - IRÃO
FUTURO DO PRETÉRITO		
EU CANT - ARIA TU CANT - ARIAS ELE CANT - ARIA NÓS CANT - ARIAMOS VÓS CANT - ARIEIS ELES CANT - ARIAM	EU VEND - ERIA TU VEND - ERIAS ELE VEND - ERIA NÓS VEND - ERIAMOS VÓS VEND - ERIEIS ELES VEND - ERIAM	EU PART - IRIA TU PART - IRIAS ELE PART - IRIA NÓS PART - IRIAMOS VÓS PART - IRIEIS ELES PART - IRIAM

ATIVIDADES

Leia:



Disponível em: <<http://www.ottoehitor.com>>.

Questão 1 – No primeiro quadrinho, foram empregados dois verbos no futuro. Identifique-os:

- a) verbo no futuro do presente: _____
b) verbo no futuro do pretérito: _____

Questão 2 – Na fala do garotinho “Primeiro a senhora olha pros dois lados e depois corre.”, registra-se a presença de dois verbos no tempo:

- (a) presente e passado.
(b) presente e futuro.
(c) apenas no presente.
(d) apenas no futuro.

Questão 3 – No trecho “Não sei se você **percebeu** [...]”, o verbo em destaque exprime um fato:

- (a) em realização.
(b) parcialmente realizado.
(c) hipotético.
(d) totalmente concluído.

Questão 4 – Na passagem “[...] mas eu **sou** uma velhinha.”, o verbo no presente grifado introduz:

- (a) uma característica da personagem da tira.
(b) um modo de ser da personagem da tira.
(c) uma ação da personagem da tira.
(d) uma fala da personagem da tira.

Questão 5 – Assinale o verbo flexionado na 1ª pessoa do singular:

- (a) “Será”.
(b) “olha”.
(c) “sei”.
(d) “percebeu”.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA

MODO DO SUBJUNTIVO

O **subjuntivo** é um dos modos verbais. É usado para transmitir uma ação possível, mas incerta. Expressa um acontecimento hipotético, que ainda não se realizou por estar dependente de outro acontecimento para se realizar.

O subjuntivo é formado por três tempos verbais simples e três tempos verbais compostos.

- **Tempos verbais simples do modo subjuntivo:** presente do subjuntivo; pretérito imperfeito do subjuntivo; futuro do subjuntivo.
- **Tempos verbais compostos do modo subjuntivo:** pretérito perfeito composto do subjuntivo; pretérito mais-que-perfeito composto do subjuntivo; futuro composto do subjuntivo.

Presente do Subjuntivo - É usado para expressar dúvidas, possibilidades, exprimir um desejo ou uma maldição. Exemplos: Talvez ele **vença**. / Que **sejam** felizes! / Eles esperam que os artistas **apareçam**.

CONJUGAÇÃO do verbo amar no presente do subjuntivo:

AMAR (que eu) ame; (que tu) ames; (que ele/ela) ame, (que nós) amemos; (que vós) ameis; (que eles/elas) amem.

Pretérito perfeito do subjuntivo - É usado para expressar um fato provável, no passado.

Exemplos: Penso que ele já **tenha saído**. / É possível que nós **tenhamos guardado** esse documento. / Espero que ela **tenha dado** o recado.

CONJUGAÇÃO do verbo amar no pretérito perfeito do subjuntivo:

AMAR (que eu) tenha/haja amado, (que tu) tenhas/hajas amado, (que ele/ela) tenha/haja amado, (que nós) tenhamos/hajamos amado, (que vós) tenhais/hajais amado, (que eles/elas) tenham/hajam amado.

Pretérito imperfeito do subjuntivo - É usado para expressar uma condição, desejos ou é usada em orações adverbiais condicionais. Exemplos: Se **tivesse** dinheiro, compraria o prédio todo. / Mesmo que **comesse** tudo, não ficaria satisfeito. / Assim ele **dissesse**.

CONJUGAÇÃO do verbo amar no pretérito imperfeito do subjuntivo:

AMAR (se eu) amasse, (se tu) amasses, (se ele/ela) amasse, (que nós) amássemos, (se vós) amásseis, (se eles/elas) amassem.

Pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo - O pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo é usado para expressar uma ação hipotética anterior a outra, também hipotética. Exemplos: Se eu **tivesse falado** a verdade, minha irmã não estaria de castigo. / Mesmo que você **tivesse falado**, sua mãe a colocaria de castigo. / Supunha que **tivesses ficado** calada.

CONJUGAÇÃO do verbo amar no pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo:

AMAR (se eu) tivesse/houvesse amado, (se tu) tivesses/houvesse amado, (se ele/ela) tivesse/houvesse amado, (que nós) tivéssemos/houvéssemos amado, (se vós) tivésseis/houvésseis amado, (se eles/elas) tivessem/houvessem amado.

Futuro do subjuntivo - O futuro do subjuntivo pode ser simples ou composto. Na forma simples (quando eu amar), é usado em orações adverbiais condicionais e subordinadas adjetivas. Na forma composta (quando eu tiver amado), é usado para expressar um fato futuro relacionado a outro fato futuro ou passado, mas hipotético.

Exemplos: Se acaso ele **vier**, conversaremos com ele. / Lavarei a roupa **se tiver vontade**. / Contarei a verdade **se tiver compaixão**.

CONJUGAÇÃO do verbo amar no futuro do subjuntivo simples:

AMAR (quando eu) amar, (quando tu) amares, (quando ele/ela) amar, (quando nós) amarmos, (quando vós) amardes, (quando eles/elas) amarem.

CONJUGAÇÃO do verbo amar no futuro do subjuntivo composto:

AMAR (quando eu) tiver/houver amado, (quando tu) tiveres/houveres amado, (quando ele/ela) tiver/houver amado, (quando nós) tivermos/houvermos amado, (quando vós) tiverdes/houverdes amado, (quando eles/elas) tiverem/houverem amado.

ATIVIDADES

Leia a tirinha abaixo e faça o que se pede.



QUESTÃO 1 – No primeiro quadrinho da tirinha, quantos verbos estão no modo subjuntivo?

QUESTÃO 2 – Quais são eles?

QUESTÃO 3 – Qual é o tempo verbal desses verbos?

Leia:

Por que se guarda o vinho deitado?

A garrafa de vinho deve ser mantida na horizontal por causa da rolha. É que, por ser fabricada com uma fibra vegetal, a rolha pode ficar ressecada e, com o tempo, fazer com que se abram poros em toda a sua extensão. Quando os poros são muito grandes, permitem que o ar entre na garrafa e aí é que mora o perigo: o oxigênio pode oxidar o vinho ou até fazer com que a bebida se transforme em vinagre. Quando a garrafa é mantida na horizontal, a rolha fica encharcada com o próprio vinho e se expande, aumentando seu poder de vedação ao máximo. Mas atenção: uma vez aberta, é melhor que a garrafa fique na vertical mesmo, para evitar o contato do vinho com o ar em seu interior.

Disponível em: <<https://www.guiadoscuriosos.com.br/>>.

QUESTÃO 4 – Identifique a passagem que contém um verbo no modo subjuntivo:

- () “A garrafa de vinho deve ser mantida na horizontal por causa da rolha.”
- () “[...] ou até fazer com que a bebida se transforme em vinagre.”
- () “[...] a rolha fica encharcada com o próprio vinho e se expande [...]”

QUESTÃO 5 – O verbo no modo subjuntivo, na passagem identificada anteriormente, refere-se:

- () ao tempo presente.
- () ao tempo pretérito imperfeito.
- () ao tempo futuro.

QUESTÃO 6 – Sublinhe o verbo no modo subjuntivo no segmento:

“Quando os poros são muito grandes, permitem que o ar entre na garrafa e aí é que mora o perigo [...]”

QUESTÃO 7 – No segmento acima, o verbo no modo subjuntivo refere-se à:

- () 1ª pessoa do singular.
- () 2ª pessoa do singular.
- () 3ª pessoa do singular.

QUESTÃO 8 – No trecho “[...] é melhor que a garrafa fique na vertical mesmo [...]”, o verbo “ficar” foi empregado no modo:

- () indicativo.
- () subjuntivo.
- () imperativo.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

6º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF06LP04

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES II SOBRE MODOS VERBAIS

Leia:



Chris Browne. "Hagar, o Horrível".

Questão 1 – Releia o primeiro balãozinho da tira. Em seguida, identifique o verbo no imperativo que o compõe:

Questão 2 – O verbo no imperativo, identificado acima, indica:

- (a) um desejo de Helga.
- (b) uma ordem da Helga.
- (c) um conselho de Helga.
- (d) uma sugestão de Helga.

Questão 3 – Na passagem "O que lhe **dá** o direito [...]", o verbo grifado foi flexionado no modo:

- (a) subjuntivo.
- (b) imperativo negativo.
- (c) indicativo.
- (d) imperativo afirmativo.

Questão 4 – Na fala de Hagar “A vida é feita de trocas”, usa-se o indicativo para exprimir um fato:

- (a) casual.
- (b) hipotético.
- (c) improvável.
- (d) certo.

Questão 5 – Assinale a frase em que se registra o emprego do modo subjuntivo:

- (a) Se você não for cortar a madeira, não haverá jantar.
- (b) Hagar se convenceu de que era preciso cortar a madeira.
- (c) Corte a madeira, Hagar, pois preciso preparar o frango assado e os bolinhos.
- (d) Helga se irritou com a pergunta feita por Hagar.

Questão 6 – Sobre os tempos e modos verbais, marque a alternativa CORRETA, cuja palavra sublinhada refere-se ao emprego de um verbo no modo indicativo.

- (a) O furto ocorreu durante a madrugada.
- (b) Os acusados do furto foram conduzidos para a delegacia.
- (c) Furto é um tipo penal.
- (d) Hoje, só furto carinho e beijos.

Questão 7 – Preencha as frases com os verbos dos parênteses no modo indicativo.

- a) Enquanto ele _____ no shopping, seu primo o procurava. (passear – pretérito imperfeito)
- b) Ele _____ que estava perdido no shopping. (declarar – pretérito perfeito)
- c) Os jogadores _____ a bola do outro time. (pegar – presente)
- d) Os meteorologistas _____ para confirmar as previsões do tempo. (trabalhar – pretérito perfeito)
- e) As aves _____ velozes. (partir – presente)
- f) A flor se _____ em fruto. (transformar - pretérito perfeito).
- g) A gatinha _____ seu prato servido. (encontrar - pretérito imperfeito).
- h) O cãozinho _____ na piscina. (cair - pretérito perfeito).

