

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**2º**  
ano

## Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA   
 2º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP02/EF15LP03/EF02LP01.RJ

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### 1. LEIA, CANTE E RESPONDA:

#### **CRIANÇA ESPERANÇA**

UMA CRIANÇA O PAPAÍ PAROU  
SORRINDO LHE ESTENDEU A MÃO  
ME DÁ LICENÇA, MEU SENHOR  
DESCULPE, EU TÔ DE PÉ NO CHÃO.  
A MINHA ROUPA ESTÁ RASGADA  
NEM O CABELO PENTEEI  
É QUE EU DORMI NESSA CALÇADA  
E COM SOL EU ACORDEI.

QUERIA SER COMO SEU FILHO  
CORRER, BRINCAR E JOGAR BOLA  
TER UMA MÃE PRA ME ACORDAR  
E TER UM PAI PRA ME LEVAR NA ESCOLA.  
MEUS PAIS NÃO SEI POR ONDE ANDAM  
A MINHA CASA É ESSA ESQUINA  
MEUS IRMÃOS SÃO AS ESTRELAS  
E A VIDA ME ENSINA.

MOÇO, OUVI DIZER  
QUE SOU A ESPERANÇA  
MAS NÃO SEI DO QUÊ  
SE NINGUÉM ME VÊ COMO CRIANÇA.  
MOÇO, EU VIVO AQUI  
MAS NÃO SOU BANDIDO NÃO  
VÁ PRO SEU TRABALHO  
SÓ QUERO UM TROCADO  
PRA COMPRAR UM PÃO.

MOÇO, OUVI DIZER  
QUE SOU A ESPERANÇA  
MAS NÃO SEI DO QUÊ  
SE NINGUÉM ME VÊ COMO CRIANÇA.  
MOÇO, EU VIVO AQUI  
MAS NÃO SOU BANDIDO NÃO  
VÁ PRO SEU TRABALHO  
SÓ QUERO UM TROCADO  
PRA COMPRAR UM PÃO.



<https://www.lettras.mus.br/sandy-e-junior-musicas/166815/>

2. QUAL É O TÍTULO DA MÚSICA?

\_\_\_\_\_.

3. QUEM ESTÁ FALANDO NA MÚSICA E COM QUEM ELA FALA?

\_\_\_\_\_.

4. ONDE ELA VIVE? \_\_\_\_\_.

5. QUE TIPO DE SENTIMENTO ELA EXPRESSA NAS PALAVRAS DA MÚSICA?

\_\_\_\_\_.

6. DE ACORDO COM MÚSICA, QUEM SÃO OS IRMÃOS DA CRIANÇA?

\_\_\_\_\_.

7. EM QUAL ESCOLA ELA ESTUDA?

\_\_\_\_\_.

6. A CRIANÇA TEM UM DESEJO DE TER UMA VIDA “NORMAL”. O QUE PODERIA SER UMA VIDA NORMAL PARA UMA CRIANÇA? ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

- ( ) TER UMA FAMÍLIA.
- ( ) DORMIR NA RUA.
- ( ) VENDER BALAS NA RUA.
- ( ) NÃO FREQUENTAR ESCOLA.
- ( ) PODER BRINCAR.
- ( ) TER UM LAR.
- ( ) USAR ROUPAS LIMPAS.
- ( ) SE ALIMENTAR.
- ( ) TER MUITO DINHEIRO.
- ( ) SER RICA.



7. NA FRASE “SÓ QUERO UM **TROCADO**, PARA COMPRAR UM PÃO”. QUE OUTRA PALAVRA PODERIA SUBSTITUIR A PALAVRA TROCADO SEM MUDAR O SENTIDO DA FRASE?

\_\_\_\_\_.

8. **REFRÃO** É A PARTE QUE MAIS SE REPETE DA MÚSICA. TRANSCREVA O REFRÃO DESSA CANÇÃO USANDO LETRA CURSIVA:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

2º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

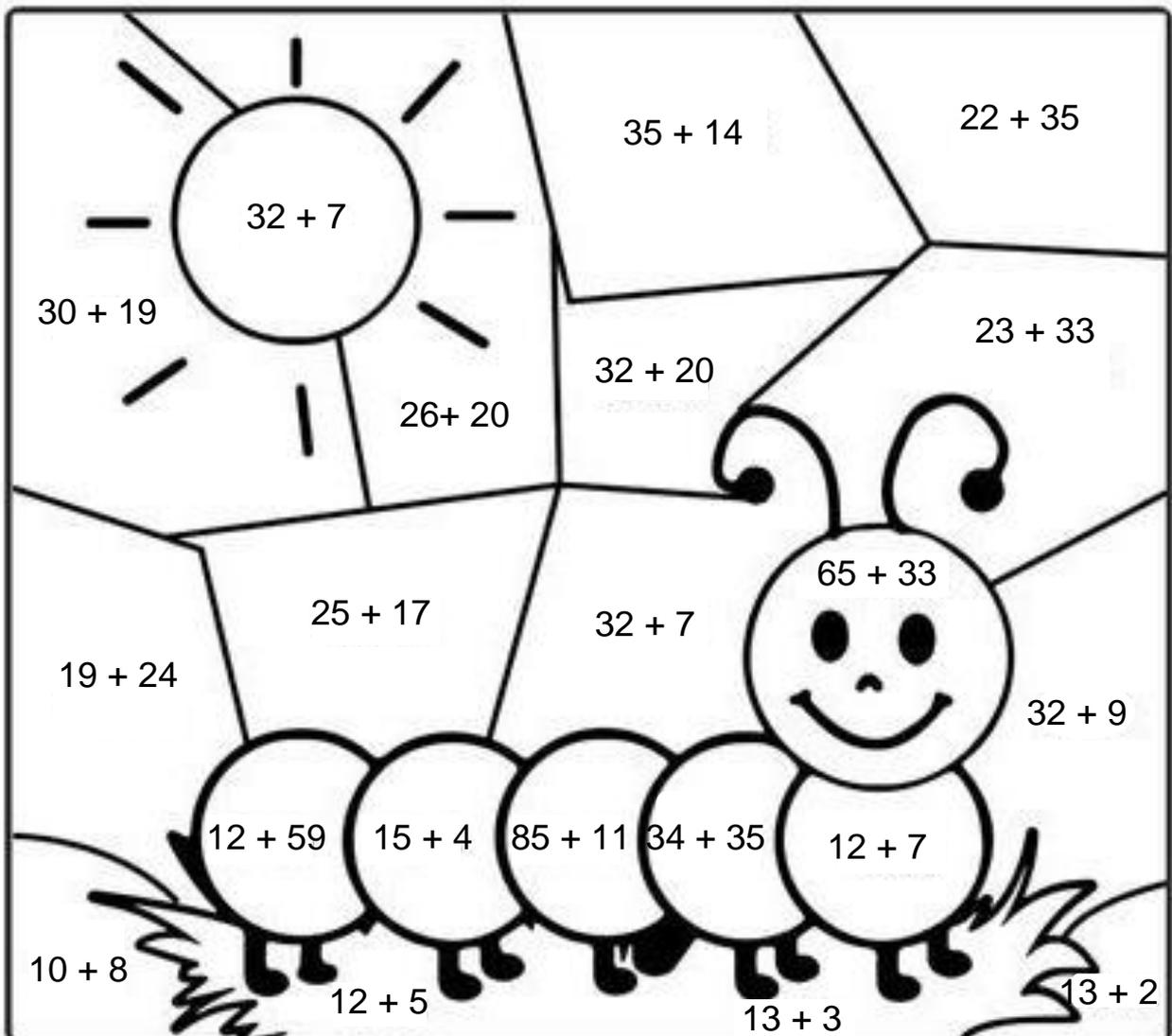
SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02MA05/ EF02MA02

**123 MATEMÁTICA 123**

1. PINTE CONFORME A LEGENDA:



10 A 20



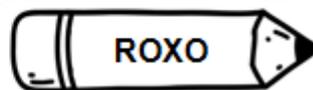
21 A 40



41 A 60



61 A 80



81 a 100

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

2º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

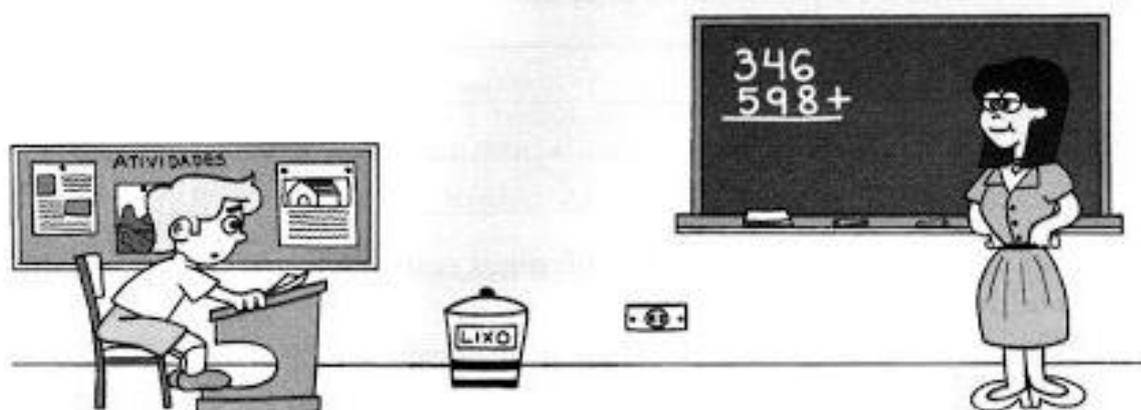
SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP16/EF15LP15

# LÍNGUA PORTUGUESA

## FALA DIRETA E FALA INDIRETA



### FALA DIRETA

- PROFESSORA!
- QUE É, JOÃOZINHO?
- EU QUERO DIZER UMA COISA MUITO IMPORTANTE.
- FALE!
- ESTOU COM MEDO DE ASSUSTAR A SENHORA.
- PODE FALAR.
- É O PAPAI.
- O QUE TEM ELE?
- SEI NÃO. ELE DISSE QUE, SE EU TIRAR ZERO ESTE MÊS, ALGUÉM VAI LEVAR UMA SURRA.

### FALA INDIRETA

JOÃOZINHO FALOU PARA A PROFESSORA QUE QUERIA DIZER UMA COISA MUITO IMPORTANTE PARA ELA. A PROFESSORA PEDIU QUE ELE FALASSE.

MAS O GAROTO DISSE QUE ESTAVA COM MEDO DE ASSUSTÁ-LA, MESMO ASSIM, ELA PEDIU QUE ELE FALASSE. JOÃOZINHO, ENTÃO, DISSE QUE ERA O PAI. A PROFESSORA PERGUNTOU O QUE TINHA COM O PAI.

JOÃOZINHO, COM A MAIOR CARA-DE-PAU, FALOU QUE NÃO SABIA, NÃO. SABIA QUE O PAI TINHA DITO QUE, SE ELE TIRASSE ZERO NAQUELE MÊS, ALGUÉM LEVARIA UMA SURRA.

1. PARA CADA TIRINHA EM QUADRINHO FAÇA: (COM A AJUDA DA SUA PROFESSORA)

A) VOCÊ VAI RECORTAR A TIRINHA E COLAR EM SEU CADERNO.

B) CONSTRUA UM PEQUENO PARÁGRAFO NARRATIVO EMPREGANDO O **DISCURSO DIRETO**.

C) REESCREVA O MESMO PARÁGRAFO NARRATIVO EMPREGANDO O **DISCURSO INDIRETO**.

### CEBOLINHA



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

### MÔNICA



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

### PRESTE ATENÇÃO!

NO **DISCURSO DIRETO** VOCÊ VAI OBSERVAR QUE ACONTECE UM **DIÁLOGO**, PORTANTO, VOCÊ DEVERÁ USAR:

**DOIS PONTOS ( : )** PARA INDICAR QUE ALGUÉM VAI FALAR.

**TRAVESSÃO ( - )** PARA INDICAR QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.

VOCÊ PODERÁ USAR AINDA:

**PONTO DE INTERROGAÇÃO ( ? )** PARA INDICAR UMA PERGUNTA.

**PONTO DE EXCLAMAÇÃO ( ! )** PARA INDICAR SENTIMENTO.

**VÍRGULA ( , )** PARA INDICAR PAUSA PARA RESPIRAR.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

2º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

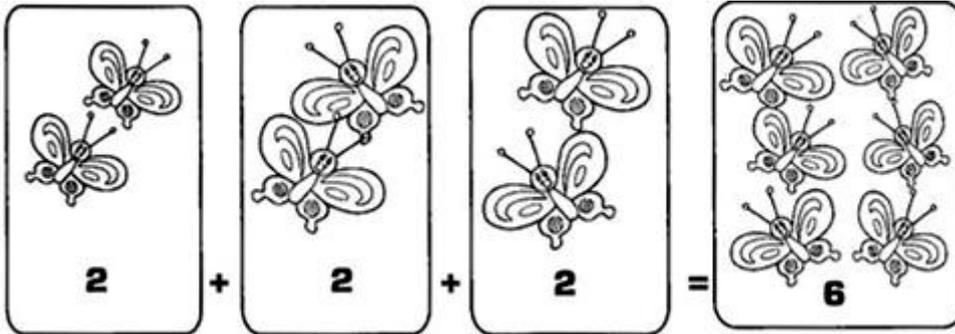
CÓDIGO BNCC

EF02MA07

# 123 MATEMÁTICA 123

## TERMOS DA MULTIPLICAÇÃO

A **MULTIPLICAÇÃO** É A OPERAÇÃO EM QUE JUNTAMOS OU ADICIONAMOS UMA MESMA QUANTIDADE VÁRIAS VEZES. REPRESENTAMOS A MULTIPLICAÇÃO PELO SINAL **X**.



OU

$$3 \times 2 = 6$$

1. CALCULE COMO NO MODELO:

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$$

$$5 \times 2 = 10$$

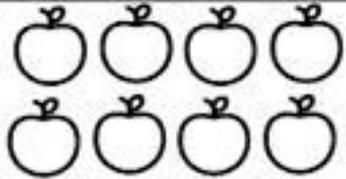
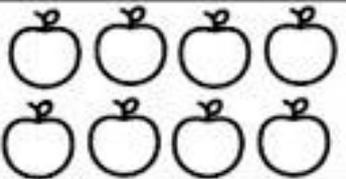
$$\square + \square + \square + \square = \square$$

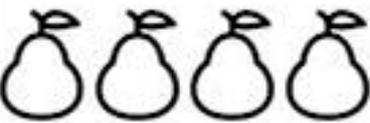
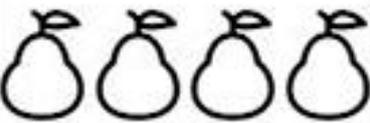
$$\square \times \square = \square$$

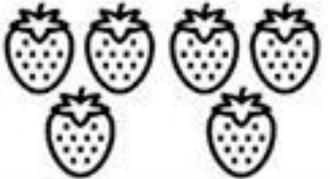
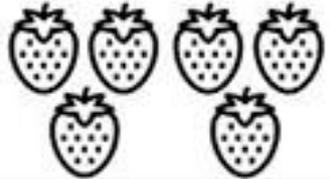
$$\square + \square + \square = \square$$

$$\square \times \square = \square$$

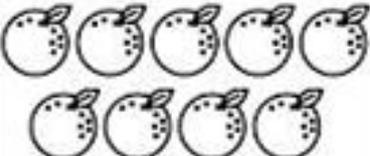
2. CALCULE:

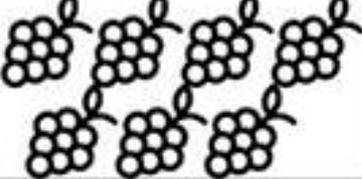
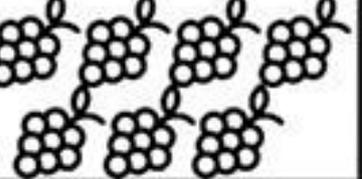
		$8 + 8 = \underline{\hspace{2cm}}$ $\underline{\hspace{1cm}} \times \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$
---	---	---

		$4 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$ $\underline{\hspace{1cm}} \times \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$
---	---	---

		$6 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$ $\underline{\hspace{1cm}} \times \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$
---	---	---

		$10 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$ $\underline{\hspace{1cm}} \times \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$
--	--	---

		$9 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$ $\underline{\hspace{1cm}} \times \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$
---	---	---

		$7 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$ $\underline{\hspace{1cm}} \times \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$
---	---	---

3. CALCULE O DOBRO.

$2 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$	$5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$	$7 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$
$2 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$	$2 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$	
$2 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$	$3 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$	$2 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$
$4 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$	$2 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$	
	$\underline{\hspace{2cm}} = 6 + 6$	
$2 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$	$\underline{\hspace{2cm}} = 8 + 8$	




UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
2º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP08

# ABC LÍNGUA PORTUGUESA

## Produção de Texto

1. Quanta alegria! Crie uma situação que justifique a alegria expressa pelas crianças da imagem abaixo e escreva um texto. (Mínimo de 5 linhas).



---

---

---

---

---

---

---

Quanto mais você escrever, mais vai aprender.