

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**8<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

8° ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF08LP06

# LÍNGUA PORTUGUESA

## ATIVIDADES SOBRE OS TERMOS ESSENCIAIS, TERMOS INTEGRANTES E TERMOS ACESSÓRIOS DA ORAÇÃO – QUESTÕES DISCURSIVAS



**QUESTÃO 1.** Como se classificam os termos da oração?

---

---

---

**QUESTÃO 2.** Quais os termos que ordinariamente concorrem para a formação da oração?

---

---

---

**QUESTÃO 3.** O que é sujeito?

---

---

---

**QUESTÃO 4.** O que é o predicado?

---

---

---

**QUESTÃO 5.** Como se classifica o predicado?

---

---

**QUESTÃO 6.** Quais são os verbos que pode se constituir o predicado verbal?

---

---

---

**QUESTÃO 7.** O predicado nominal é formado por:

---

---

---

**QUESTÃO 8.** Quais os termos integrantes da oração?

---

---

---

**QUESTÃO 9.** Por que esses termos se chamam integrantes?

---

---

---

**QUESTÃO 10.** O que é complemento verbal?

---

---

---

**QUESTÃO 11.** Como pode ser definido o objeto direto? Dê um exemplo.

---

---

---

**QUESTÃO 12.** O que é objeto indireto e por que assim se denomina? Cite um exemplo.

---

---

---

**QUESTÃO 13.** Qual o último dos termos integrantes da oração? Dê um exemplo.

---

---

---

**QUESTÃO 14.** Qual a diferença, em análise sintática, entre “termos integrantes” e “termos acessórios”?

---

---

---

**QUESTÃO 15.** Quais são os termos acessórios da oração?

---

---

---

**QUESTÃO 16.** O que é adjunto adnominal?

---

---

---

**QUESTÃO 17.** Qual a diferença entre “adjunto adnominal” e “complemento nominal”?

---

---

---

**QUESTÃO 18.** Que é adjunto adverbial?

---

---

---

**QUESTÃO 19.** O que é aposto? Dê um exemplo.

---

---

---

**QUESTÃO 20.** Qual a função do vocativo? Cite um exemplo.

---

---

---



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

8º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69LP47;EF69LP55;EF89LP33

# LÍNGUA PORTUGUESA

## GÊNERO TEXTUAL – CONTO DE FICÇÃO CIENTÍFICA



[https://static.preparaenem.com/conteudo\\_legenda/1a2c9dcdf0fe92cf16593e8678191a91.jpg](https://static.preparaenem.com/conteudo_legenda/1a2c9dcdf0fe92cf16593e8678191a91.jpg)

É um gênero textual que se caracteriza por narrativas que combinam elementos científicos e tecnológicos com fantasia, mas que devem manter um nível de verossimilhança.

A ficção científica é um gênero de ficção especulativa que se baseia em fatos científicos e reais para criar enredos imaginários. A ação pode se passar em diversos cenários, como viagens espaciais, viagens no tempo, universos paralelos, mudanças climáticas, totalitarismo e/ou vida extraterrestre.

O conto é um gênero narrativo que se caracteriza por ser uma obra de ficção que cria um universo de seres e acontecimentos imaginários. O conto apresenta um narrador, personagens, ponto de vista e enredo.

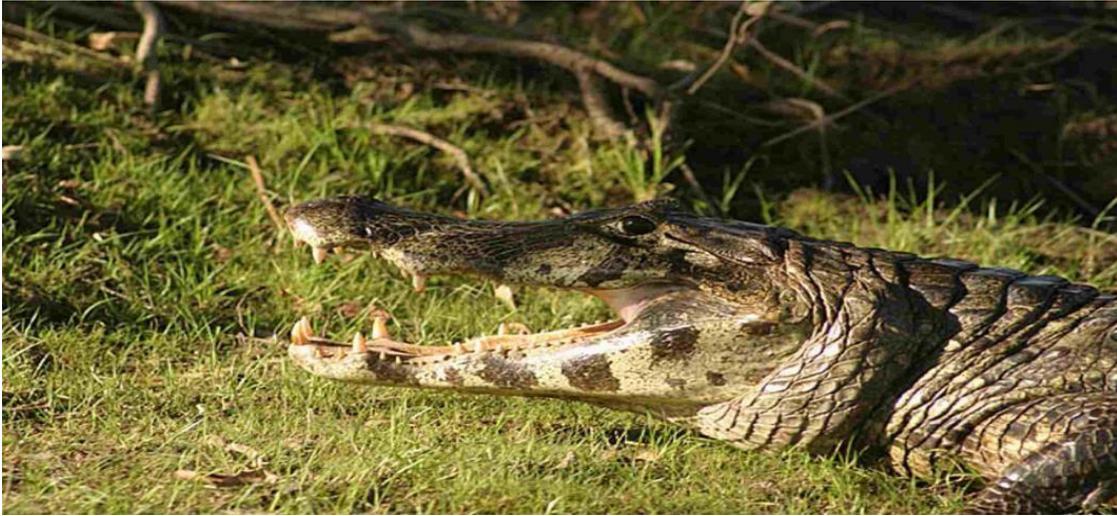
O romance Frankenstein ou o Prometeu Moderno, de Mary Wollstonecraft Shelley, é considerado o primeiro exemplo de ficção científica.

Alguns subgêneros da ficção científica são:

Ciberpunk, Distopia, Esotérica, Exobiológica, FC Hard, FC Soft, Feminista, História Alternativa.

## ATIVIDADES

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 a 10.



### O dia em que os jacarés invadiram Nova York

De um jornal: experiências genéticas produziram minúsculos jacarés que foram vendidos aos milhares em Nova York como brinquedo. Mas eram ferozes como seus ancestrais e os pais, receosos de que os filhos fossem mordidos, despejaram os jacarezinhos nos vasos sanitários e puxaram a descarga. Foi um erro fatal: centenas de jacarés sobreviveram e fizeram dos esgotos da cidade seu habitat. E lá, durante anos, se reproduziram. Cada geração sabe-se lá o quanto misteriosa a genética aumentava de tamanho, acabando por produzir espécies muito maiores que os crocodilos do Nilo.

Quando as autoridades deram pela coisa era tarde. Pelas saídas do metrô, pelas galerias de esgotos, pelo rio Hudson, milhões de jacarés gigantesco ganharam as ruas num ataque de surpresa e comeram a maior parte da população. Mais espantoso ainda: os jacarés assimilavam a personalidade daqueles que devoravam. De modo que a estrutura da cidade não se alterou muito, só que em vez de seres humanos eram jacarés que dominavam a cidade: serviços públicos, transporte, comunicação, tudo. A estátua da Liberdade foi substituída por um jacaré com um archote. Nem todos os habitantes foram comidos. Os jacarés que haviam comido os cientistas especializados em genética começaram a fazer experiências com suas cobaias humanas. Até que conseguiram reproduzir em laboratório homenzinhos com 20 centímetros de altura, que foram vendidos como brinquedos para os filhotes de jacarés. Mas os minúsculos seres não haviam perdido a ferocidade de seus ancestrais e começaram a hostilizar seus donos com lanças improvisadas.

Os jacarés, com receio de que seus filhos se machucassem, pegaram os homenzinhos e os despejaram nos vasos sanitários. E puxaram a descarga. Foi um erro fatal para os jacarés.

*Jaguar. Contos jovens. São Paulo, Brasiliense, 1975)*

**QUESTÃO 1.** O texto tem a finalidade de:

- (a) narrar.
- (b) descrever.
- (c) argumentar.
- (d) informar.

**QUESTÃO 2.** Qual o fato que desencadeou a história?

- (a) Os jacarés terem ficado ferozes como seus ancestrais.
- (b) A venda de jacarés minúsculos em Nova York.
- (c) A produção de brinquedos semelhantes aos jacarés.
- (d) Os despejos dos jacarés em vasos sanitários.

**QUESTÃO 3.** No trecho “De modo que a estrutura da cidade não se alterou muito, só que em vez dos seres humanos eram os jacarés que dominavam a cidade: serviços públicos, transporte, comunicações, tudo”. Em textos que utilizem uma linguagem mais formal, o “só que” poderia ser corretamente substituído por:

- (a) “e”.
- (b) “por isso”
- (c) “portanto”.
- (d) “entretanto”.

**QUESTÃO 4.** O verbo “dar” em “Deu no jornal” revela sentido de:

- (a) ofertar.
- (b) produzir.
- (c) acontecer.
- (d) fugir.

**QUESTÃO 5.** Sobre o texto, é correto afirmar que:

- (a) todos os jacarés foram mortos pelos humanos.
- (b) ao serem jogados nos vasos sanitários, os filhotes dos jacarés eram semelhantes aos seus ancestrais.
- (c) os jacarés atacaram repentinamente a população humana.
- (d) os humanos fizeram dos jacarés cobaias para suas experiências.

**QUESTÃO 6.** Segundo o texto, os pais despejaram os jacarezinhos nos vasos sanitários porque:

- (a) não conseguiram vendê-los e os jacarezinhos foram fabricados aos milhares.
- (b) ficaram receosos de que seus filhos fossem mordidos.
- (c) imaginaram que os jacarezinhos assimilariam das personalidades que devoravam.
- (d) temeram que os jacarezinhos hostilizariam seus donos com lanças.

**QUESTÃO 7.** Há uma opinião em:

- (a) “A estátua da Liberdade foi substituída por um jacaré com um archote.”
- (b) “Quando as autoridades deram pela coisa era tarde.”

- (c) “...despejaram os jacarezinhos nos vasos sanitários e puxaram a descarga.”
- (d) “Mais espantoso ainda: os jacarés assimilavam a personalidade daqueles que devoravam.”

**QUESTÃO 8.** Em dois momentos no texto, o autor utiliza a oração “Foi um erro fatal”.

**1º momento:** “Foi um erro fatal: centenas de jacarés sobreviveram e fizeram dos esgotos da cidade seu habitat.”

**2º momento:** “Os jacarés, com receio de que seus filhos se machucassem, pegaram os homenzinhos e os despejaram nos vasos sanitários. E puxaram a descarga. Foi um erro fatal para os jacarés.”

Pode-se explicar esse uso com a finalidade de revelar que:

- (a) o autor quis enfatizar que tudo que houve no primeiro momento ocorreria novamente.
- (b) como a frase provoca impacto, o autor opta por repeti-la para deixar o leitor tenso.
- (c) os humanos erraram novamente no final da história.
- (d) que o segundo momento seria totalmente oposto ao primeiro.

**QUESTÃO 9.** Por meio de um conto também é possível apresentar pontos de vista, opiniões. Lendo atentamente o texto de Jaguar, podemos concluir que ele apresenta um ponto de vista sobre:

- (a) a quantidade de animais na cidade grande.
- (b) a necessidade de proteger as crianças de animais ferozes.
- (c) o uso irresponsável das novas tecnologias científicas pelo homem.
- (d) o comportamento inadequado dos pais na educação de seus filhos.

**QUESTÃO 10.** No trecho: “E cada geração - sabe-se lá os insondáveis mistérios da genética...”, a palavra grifada significa:

- (a) compreensão.
- (b) inexplicável.
- (c) inclusão.
- (d) entendimento.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

8° ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF08LP04; EF69LP56

## LÍNGUA PORTUGUESA

**HOMÔNIMOS E PARÔNIMOS** - São termos que fazem parte do estudo da semântica (significado das palavras e sentidos que elas desempenham dentro do texto ou de um contexto).

Veremos abaixo de forma aprofundada, esses dois casos importantes de semântica:

**HOMÔNIMOS** - São palavras que possuem a mesma pronúncia (às vezes, a mesma escrita) e significados (sentidos) distintos.

Dividem-se em **homônimos perfeitos** e **homônimos imperfeitos**.

a) **Homônimos perfeitos** - São palavras diferentes no sentido (classes gramaticais), mas idênticas na escrita e na pronúncia.

Exemplos: Homem **são**. (Adjetivo igual a sadio) / **São** várias as causas. (Verbo ser)  
Dobre a **manga** da camisa. (Parte da camisa) / Vamos comprar **mangas**. (Fruta)  
Vou pelo **caminho** mais seguro. (Substantivo) / Eu **caminho** todo dia. (verbo caminhar)  
Eu **cedo** o meu lugar para você. (Verbo ceder) / Cheguei à escola **cedo**. (Advérbio)  
Ele acha a **serra** linda. (Substantivo) / Ele **serra** a madeira sem se cansar. (Verbo serrar)  
Eu sou uma pessoa **livre**. (Adjetivo) / **Livre-se** desse rato! (Verbo livrar)

b) **Homônimos imperfeitos**, que se dividem em:

- **Homônimos imperfeitos homógrafos** - Quando apresentam a mesma grafia e pronúncia diferente. Exemplos: Eu **almoço** cedo. (Verbo) / O **almoço** está delicioso. (Substantivo)  
Vou **colher** as uvas. (Verbo) / Coloque uma **colher** de açúcar no chá. (Substantivo)  
O **começo** de tudo foi no olhar. (Substantivo) / Eu **começo** hoje no trabalho. (Verbo)  
O **gelo** derreteu. (Substantivo) / Ele **gela** a namorada. (Verbo)  
A **torre** está caindo. (Substantivo) / **Torre** o amendoim para mim. (Verbo)

- **Homônimos imperfeitos homófonos** - Quando apresentam grafia diferente e mesma pronúncia. Exemplos: **Acender** (pôr fogo) e **ascender** (subir)  
**Acento** (tonicidade de palavras) e **assento** (lugar onde se senta)  
**Apreçar** (avaliar) e **apressar** (acelerar)  
**Caçar** (perseguição e morte de seres vivos) e **cassar** (anular)

**PARÔNIMOS** - São as palavras que se assemelham na grafia e na pronúncia, entretanto, diferem no sentido (significados). Por isso, é muito importante tomar conhecimento desses termos para que não haja confusão.

A seguir, alguns exemplos de palavras homônimas e parônimas mais utilizadas:

## Lista de Homônimos e Parônimos

Acender (pôr fogo)	Ascender (elevar-se, subir)
Acessório (pertences, objetos ou ornamentos)	Assessório (diz respeito assistente ou assessor)
Acento (tonicidade de palavras)	Assento (lugar onde se senta)
Apreçar (avaliar)	Apressar (acelerar)
Área (superfície)	Ária (melodia)
Brocha (tipo de prego)	Broxa (tipo de pincel)
Caçado (apanhado na caça)	Cassado (anulado)
Caçar (perseguição e morte de seres vivos)	Cassar (anular)
Cegar (tornar ou ficar cego)	Segar (ceifar)
Cela (quarto pequeno, prisão)	Sela (arreio de animais) / Sela (do verbo selar)
Cerração (nevoeiro denso)	Serração (ato de serrar)
Censo (recenseamento)	Senso (juízo)
Cerrar (fechar)	Serrar (cortar)
Cessão (doação) Seção (divisão)	Sessão (tempo de duração de uma apresentação ou espetáculo)
Chá (infusão de folhas para bebidas)	Xá (título do soberano da Pérsia)
Cheque (ordem de pagamento)	Xeque (perigo; lance de jogo de xadrez; chefe de tribo árabe)
Círio (vela de cera)	Sírio (relativo à Síria; natural desta)
Cocho (tabuleiro de alimentar animais)	Coxo (que manca)
Concerto (apresentação musical)	Conserto (arrumação)
Coser (costurar)	Cozer (cozinhar)
Comprimento (extensão)	Cumprimento (saudação)
Coringa (pequena vela triangular usada à proa das canoas; moço de barça).	Curinga - carta de baralho
Corisa (inseto)	Coriza (secreção das fossas nasais)
Deferir (conceder)	Diferir (adiar)
Descriminar (inocentar)	Discriminar (distinguir, diferenciar)
Descrição (ato de descrever)	Discrição (reservado)
Despercebido (não notado, desatento)	Desapercebido (despreparado, desprevenido)
Dispensa (copa)	Dispensa (ato de dispensar)
Estrato (filas de nuvens Estrato)	Extrato (coisa que se extraiu de outra)
Estremado (demarcado)	Extremado (extraordinário)
Emergir (vir à tona, subir)	Imergir (mergulhar, descer)
Emigrante (quem sai voluntariamente de seu próprio país para se estabelecer em outro lugar- sair do seu lugar de origem)	Imigrante (quem entra em outro país a fim de se estabelecer)
Eminente (destacado, elevado, ilustre)	Iminente (algo prestes a acontecer)
Flagrante (evidente, pego no ato)	Fragrante (perfumado, aromático)
Fluir (correr em estado fluido ou com abundância)	Fruir (desfrutar, aproveitar)
Incipiente (que está em começo, iniciante)	Insipiente (ignorante)
Intercessão (ato de interceder)	Interseção (ato de cortar)
Intenção (propósito)	Intensão - intensidade; força
Inflação (desvalorização da moeda)	Infração (violação da lei)
Infligir (aplicar)	Infringir (transgredir)
Laço (nó que se desata facilmente)	Lasso (fatigado)
Maça (clava; pilão)	Massa (mistura)
Mandado (ordem judicial)	Mandato (período de permanência em cargo)
Peão (indivíduo que anda a pé; peça de xadrez)	Pião (brinquedo)
Pleito (disputa)	Preito (homenagem)
Presar (aprisionar)	Prezar (estimar muito)
Serva (criada, escreva)	Cerva (fêmea do cervo)
Sinto (verbo sentir)	Cinto (objeto que faz parte do vestuário)
Ratificar (confirmar)	Retificar (corrigir)
Recreação (recreio)	Recriação (ato de recriar)
Ruço (grave, insustentável)	Russo (da Rússia)
Taxa (imposto)	Tacha (prego pequeno)
Tráfego (trânsito de veículos em vias públicas)	Tráfico (comércio desonesto, ilícito ou ilegal)
Viagem (jornada - substantivo)	Viajem (do verbo viajar)
Vultoso (que faz vulto, volumoso ou de grande importância)	Vultuoso (acometido de congestão da face, inchaço facial)

## ATIVIDADES

**QUESTÃO 1.** “O \_\_\_\_\_ de veículos de grande porte, em vias urbanas, provoca \_\_\_\_\_ no trânsito; forçando a que os motoristas dos carros menores \_\_\_\_\_ muitas delas, completamente sem \_\_\_\_\_ .

- (a) tráfico – infrações – inflijam – concerto.
- (b) tráfego – infrações – inflijam – conserto.
- (c) tráfego – inflações – infrinjam – conserto.
- (d) tráfego – infrações – infrinjam – conserto.
- (e) tráfico – inflações – inflijam – concerto.

**QUESTÃO 2.** Os sinônimos de ignorante - iniciante - sensatez - confirmar, são respectivamente:

- (a) incipiente - insipiente - descrição - retificar.
- (b) incipiente - insipiente - discrição - ratificar.
- (c) insipiente - incipiente - descrição - ratificar.
- (d) insipiente - incipiente - discrição - ratificar.
- (e) incipiente - insipiente - descrição – ratificar.

**QUESTÃO 3. (MAKIYAMA - Adaptada)** Leia as orações abaixo:

- I. O vereador teve seus direitos políticos \_\_\_\_\_ por corrupção. (cassados/caçados)
- II. Meu violão precisa de um \_\_\_\_\_ urgente, pois está quebrado. (conserto/concerto)
- III. Zezinho sempre foi um \_\_\_\_\_ jogador de futebol. (mal/mau)

Completa, correta e respectivamente, as lacunas das orações acima o exposto na alternativa:

- (a) cassados – conserto – mau.
- (b) cassados – conserto – mal.
- (c) caçados – conserto – mal.
- (d) caçados – concerto – mau.

**QUESTÃO 4. (FAEPESUL- Adaptada)** Atento ao emprego dos Homônimos, analise as palavras sublinhadas e identifique a alternativa CORRETA:

- (a) Ainda vivemos no Brasil a discriminação racial. Isso é crime!
- (b) Com a crise política, a renúncia já parecia eminente.
- (c) Descobertas as manobras fiscais, os políticos irão agora expiar seus crimes.
- (d) Em todos os momentos, para agir corretamente, é preciso o bom censo.

**QUESTÃO 5. (COPEVE-UFAL- Adaptada)** A questão refere-se ao texto abaixo.

*Assim cresceu Negrinha – magra, atrofiada, com os olhos eternamente assustados. Órfã aos quatro anos, por ali ficou feito gato sem dono, levada a pontapés. Não compreendia a ideia dos grandes. Batiam-lhe sempre, por ação ou omissão. A mesma coisa, o mesmo ato, a mesma palavra provocava ora risadas, ora castigos.*

A expressão “feito gato sem dono, levada a pontapés” nos leva a entender que Negrinha vivia abandonada e maltratada. Segundo a situação que nos foi apresentada no texto, esse é um caso típico de:

- (a) sinonímia.
- (b) denotação.
- (c) conotação.
- (d) homonímia.

**QUESTÃO 6. (CONPASS - Adaptada)** Identifique o item cujo vocábulo destacado foi empregado de forma incorreta:

- (a) Foi acusado de **discriminação** racial.
- (b) A empregada guardou os mantimentos na **despensa**.
- (c) Apresentei o requerimento ao diretor e ele **diferiu** meu pedido.
- (d) Antes de **soar** o sino, todos devem estar de volta a seus lugares.

**QUESTÃO 7. (IBAM - Adaptada )** Assinale a alternativa em que a palavra sublinhada foi corretamente aplicada.

- (a) O chefe do **tráfego** de drogas foi preso ontem.
- (b) O **mandado** político do presidente dura 4 anos.
- (c) Não **discrimine** ninguém pela cor.
- (d) Ele sempre está de **mal** humor.

**QUESTÃO 8. (COPEVE-UFAL - Adaptada)** Marque a opção que preenche corretamente as lacunas das seguintes frases.

I. Após comprovar embriaguez ao volante, o delegado decretou prisão em\_\_\_\_\_.

II. Logo em seguida, o advogado apresentou\_\_\_\_\_de segurança.

III. Sem a menor\_\_\_\_\_, o acusado\_\_\_\_\_todas as normas de respeito à autoridade judicial e comprometeu a\_\_\_\_\_de conciliação.

- (a) flagrante – mandado – descrição – infringiu – sessão.
- (b) flagrante – mandato – descrição – infligiu – seção.
- (c) fragrante – mandado – descrição – infligiu – cessão.
- (d) flagrante – mandado – descrição – infligiu – sessão.

**QUESTÃO 9. (COPEVE-UFAL - Adaptada)** Nos pares de palavras: **vultoso/vultuoso**, **entender/intender** e **discriminar/discriminar**, tem-se:

- (a) palavras homônimas, pois apesar de serem pronunciadas de forma semelhante, têm significados diferentes.

- (b) palavras parônimas, pois podem apresentar semelhanças na grafia ou na pronúncia, mas têm significados diferentes.
- (c) palavras sinônimas, pois podem ser empregadas com o mesmo valor referencial em um determinado contexto.
- (d) palavras homófonas, pois são pronunciadas da mesma forma e têm o mesmo significado.

**QUESTÃO 10. (IESES - Adaptada)** Quais palavras são homônimas?

- (a) certeza, dúvida.
- (b) espiar, expiar.
- (c) reunião, encontro.
- (d) claro, escuro.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

8º ANO

NOME:

HOJE É?  CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF08LP11

## LÍNGUA PORTUGUESA

### PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO

É aquele cujas orações não dependem sintaticamente umas das outras, porque são independentes.

- **Gritou** com o irmão / e **correu** para o quarto.
- **Descansei**, / **fui** à praia / e **visitei** lugares maravilhosos.

As orações coordenadas podem ser **Sindéticas** ou **Assindéticas**. Nas sindéticas é utilizada conjunção, enquanto nas assindéticas, não.

**Exemplos:** Não coma bolo quente; / ficará com dores de barriga. (Oração Coordenada Assindética)

Vou sair / e já volto! (Oração Coordenada Sindética)

### Classificação das Orações Coordenadas Sindéticas

#### PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO



são iniciadas principalmente por **e** (nas afirmações) e **nem** (nas negações); exprimem adição, soma de pensamentos.

**Ex.:** Ana almoçou e saiu.

Ana não almoçou **nem** jantou.



são iniciadas principalmente por **mas**, **porém**, **todavia**, **contudo**, **no entanto** e exprimem contrastes, oposição de ideias.

**Ex.:** Ana almoçou, **mas não** jantou.

Ana não almoçou, **porém** jantou.



são iniciadas principalmente por **ou**, **ou... ou**, **ora... ora** e exprimem exclusão, alternância.

**Ex.:** Diga a verdade **ou** sofra as consequências.

O bêbado **ora** chorava, **ora** ria.



são indicadas principalmente por **logo**, **portanto**, **pois** (depois do verbo) e exprimem conclusão.

**Ex.:** Ana almoçou, **logo** não tem mais fome.

Ana almoçou bem, **portanto** está satisfeita.



são iniciadas principalmente por **que**, **porque** e **pois** e exprimem motivo, razão.

**Ex.:** Sorria **que** você está sendo filmado!

Ana chorou, **porque** seus olhos estão vermelhos.

## ATIVIDADES

**QUESTÃO 1. (FUVEST)** – Assinale a alternativa que apresenta orações de mesma classificação que as deste período: Não se descobriu o erro, e Fabiano perdeu os estribos.

- (a) Pouco a pouco o ferro do proprietário queimava os bichos de Fabiano.
- (b) Foi até a esquina, parou, tomou fôlego.
- (c) Depois que acontecera aquela miséria, temia passar ali.
- (d) Tomavam-lhe o gado de graça e ainda inventavam juro.

**QUESTÃO 2. (GV)** – Concordei que assim era, mas aleguei que a velhice de D. Plácida estava agora ao abrigo da mendicidade: era uma compensação.

Há neste período uma oração coordenada sindética adversativa que é ao mesmo tempo principal em relação a uma subordinada substantiva objetiva direta.

a) Qual é essa oração coordenada sindética adversativa que é também principal?

---

---

b) Qual a sua oração subordinada substantiva objetiva direta?

---

---

---

**QUESTÃO 3. (MED.SANTACASA)** – Por definição, oração coordenada que seja desprovida de conectivo é denominada assindética. Observando-se os períodos seguintes:

- I – Não caía um galho, não balançava uma folha.
- II – O filho chegou, a filha saiu, mas a mãe nem notou.
- III – O fiscal deu o sinal, os candidatos entregaram a prova. Acabara o exame.

Nota-se que existe coordenação assindética em:

- (a) I apenas.
- (b) II apenas.
- (c) III apenas.
- (d) I, II e III.

**QUESTÃO 4. (MACKENZIE)** – Leia o texto abaixo.

### CONFRONTO

Bateu **Amor** à porta da Loucura.  
“Deixa-me entrar – pediu – sou **teu irmão**  
Só tu me limparás da lama escura A  
**que** me conduziu minha paixão.”

A Loucura desdenha recebê-lo,  
**Sabendo quanto Amor vive de engano, Mas**  
**estremece de surpresa** ao vê-lo,  
De humano que era, assim tão **inumano**.

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, a correta classificação das orações em negrito na segunda estrofe.

- (a) Oração subordinada adverbial proporcional, reduzida de gerúndio / oração principal.
- (b) Oração coordenada assindética / oração coordenada sindética adversativa.

(c) Oração subordinada adverbial causal, reduzida de gerúndio / oração coordenada sindética adversativa.

(d) Oração coordenada sindética explicativa, reduzida de gerúndio / oração coordenada sindética aditiva.

**QUESTÃO 5. (FUVEST)** – Dentre dos períodos transcritos do texto, um é composto por coordenação e contém uma **oração coordenada sindética adversativa**. Assinale a alternativa correspondente a este período.

(a) A frustração cresce e a desesperança não cede.

(b) O que dizer sem resvalar para o pessimismo, crítica pungente ou a auto absolvição?

(c) É também ocioso pensar que nós, da tal elite, temos riqueza suficiente para distribuir.

(d) Em termos mundiais somos irrelevantes como potência econômica, mas ao mesmo tempo extremamente representativos como população.

**QUESTÃO 6. (GV)** – Hungria, Holanda e Camarões não tinham grande tradição, e assombravam o mundo.

Essa frase **não** terá seu sentido alterado se substituir o **e** em negrito por:

(a) Assim como.

(b) Ao passo que.

(c) Portanto.

(d) No entanto.

**QUESTÃO 7. (CESGRANRIO)** – A opção **incorreta** sobre as orações do período. Eu não conheço o assunto, mas arriscaria o palpite de que nenhum país do mundo contém mais água doce do que o Brasil assinale a existência de:

(a) Quatro orações.

(b) Três orações.

(c) Uma oração coordenada sindética.

(d) Uma oração completiva nominal.

**QUESTÃO 8. (UF-JUIZDEFORA)** – Só há orações coordenadas em:

(a) Faltou vinho em um casamento, e deu à água que corre a cor e o gosto do vinho.

(b) As ondas aplacavam-se a um gesto Seu; os peixes, que se recusavam a Pedro, enchiam a rede que Jesus mandara lançar.

(c) Uma noite, perante os discípulos turbados, caminhou lisamente sobre o mar, como nós outros pisamos o chão.

(d) Todas essas respostas seriam impressionantes, e os evangelistas as consignariam respeitosamente em suas crônicas.

**QUESTÃO 9. (MED. SANTA CASA)** – Por definição, oração coordenada que se prende à anterior por conectivo é denominada sindética e é classificada pelo nome da conjunção coordenativa que a encabeça.

Assinale a alternativa em que aparece uma coordenada sindética explicativa, conforme a definição:

(a) A casaca dele estava remendada, mas estava limpa.

(b) Ambos se amavam, contudo não se falavam.

(c) Todo mundo trabalhando: ou varrendo o chão ou lavando as vidraças.

(d) Chora, que lágrimas lavam a dor.

**QUESTÃO 10** – Em: Ela foi atropelada, **e não saiu ferida**, a oração destacada é coordenada sindética:

(a) Aditiva.

(b) Adversativa.

(c) Conclusiva.

(d) Explicativa.

**QUESTÃO 11. (FUVEST)** – Podem acusar-me: estou com a consciência tranquila. Os dois pontos (:) do período acima poderiam ser substituídos por vírgulas, explicando-se o nexo entre as duas orações pela conjunção.

- (a) Portanto.                    (b) E.                            (c) Como.                      (d) Pois.

**QUESTÃO 12. (FE-SOROCABA)** – No período: Paredes ficaram tortas, animais enlouqueceram e as plantas caíram, temos:

- (a) Duas orações coordenadas assindéticas e uma oração subordinada substantiva.  
(b) Três orações subordinadas substantivas.  
(c) Três orações coordenadas.  
(d) Quatro orações.

**QUESTÃO 13.** Classifique as orações coordenadas, de acordo com o código:

- (a) Assindética.  
(b) Sindética aditiva.  
(c) Sindética adversativa.  
(d) Sindética explicativa.  
(e) Sindética conclusiva.  
(f) Sindética alternativa.

- 1) ( ) Seu projeto já é bom, **mas a realização será melhor.**  
2) ( ) Não sei de nada, **nem conheço as pessoas.**  
3) ( ) Cláudia é irrequieta,  **todavia tem bom coração.**  
4) ( )  **Ou muito me engano,** ou escrevi uma carta inútil.  
5) ( ) Não tenho tempo para ouvi-lo:  **logo, ele ficará aborrecido.**  
6) ( ) Leio muito,  **pois quero instruir-me.**  
7) ( ) Os tolos nos incomodam,  **os velhacos nos prejudicam.**  
8) ( ) Não chore ainda não,  **que eu tenho um violão...**(C.B.).  
9) ( ) Ele te protege;  **sê-lhe grato, pois.**

