

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

7º ano

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15AR03

ARTE

CINEMA

A etimologia da palavra cinema explica o seu próprio significado: "cinema" é a abreviação de cinematógrafo. "Cine", vem do grego e significa movimento e o sufixo "ágrafo", significa gravar. Assim, temos como significado dessa palavra: movimento gravado.

Contexto histórico

A história do cinema é marcada por uma incrível evolução tecnológica que permitiu a captura e projeção de imagens em movimento. Tudo começou no final do século XIX, com a invenção do cinetoscópio por William Dickson, assistente de Thomas Edison. Esse dispositivo, embora não projetasse imagens em telas, permitiu que as pessoas vissem imagens dinâmicas em uma câmera escura por um curto período.

Em 1892, o francês Léon Bouly desenvolveu o cinematógrafo, que podia gravar e projetar imagens em tela. No entanto, ele não tinha recursos para patentear sua invenção, e os irmãos Lumière acabaram obtendo a patente em 1895. Eles realizaram a primeira exibição pública de um filme, chamado "La Sortie de L'usine Lumière à Lyon,".



Os irmãos Lumière também introduziram direções cênicas e teatralidade nas produções cinematográficas, fator que levou o cinema a uma grande evolução. No início do século XX, o cinema começou a se consolidar como uma forma de arte, graças a artistas que exploravam efeitos visuais, como Georges Méliès, conhecido por seu filme "Viagem à Lua" (1902).

Assim, o cinema evoluiu de uma simples captura de imagens em movimento para uma forma de arte que cativou audiências em todo o mundo, abrindo caminho para o desenvolvimento da linguagem cinematográfica e efeitos visuais que deslumbraram o público.

Cinema no Brasil

O cinema surgiu em 1895, quando os irmãos Lumière inventaram o cinematógrafo, aparelho que permitia a projeção de imagens animadas em uma tela ou parede. Essa invenção não demorou muito para chegar ao Brasil, e, em 8 de julho de 1896, deu-se a primeira sessão de cinema da história de nosso país.

O cinema brasileiro teve seu início no final do século XIX, quando ocorreu a primeira exibição de filmes no Rio de Janeiro. Essa exibição foi realizada na cidade do Rio de Janeiro, e foi amplamente divulgada na época. Contou com a exibição de filmes curtos que retratavam diferentes imagens de cidades europeias. Os primeiros filmes brasileiros foram feitos por volta de 1897 e 1898, e os primeiros filmes de ficção do Brasil surgiram durante os primeiros anos do século XX.

Importância

O cinema nos ajuda a contar histórias de uma maneira especial. Quando assistimos a um filme, podemos viajar para lugares distantes, conhecer pessoas diferentes e aprender coisas novas de uma forma divertida. Além disso, o cinema nos faz sentir emoções como se estivéssemos vivendo as aventuras junto com os personagens. É como uma janela mágica para um mundo cheio de imaginação e diversão, ajudando-nos a sonhar e a imaginar coisas incríveis.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO

1. O cinema é uma forma de arte e entretenimento que utiliza a projeção de imagens em sequência rápida para criar a ilusão de movimento. Ele combina elementos como imagens em movimento, áudio, atuação, roteiro e direção para contar histórias, transmitir mensagens, explorar emoções e oferecer aos espectadores uma experiência visual e auditiva única. Qual é a origem da palavra "cinema" e o que ela significa?

- a) Do latim, significando "imagem em movimento".
- b) Do grego, significando "movimento gravado".
- c) Do inglês, significando "entretenimento visual".
- d) Do francês, significando "projeção de imagens".

2. A história do cinema é marcada por uma incrível evolução tecnológica que permitiu a captura e projeção de imagens em movimento. Tudo começou no final do século XIX, com a invenção do cinetoscópio Lançado, em 1894, na fábrica comandada por Thomas Edison (1847-1931) nos Estados Unidos, o cinetoscópio era uma máquina individual onde se assistia filmes de curta duração. Quem foi responsável pela invenção do cinetoscópio e qual foi a sua contribuição para o cinema?

- a) Os irmãos Lumière, que patentearam o cinetoscópio em 1895.
- b) William Dickson, assistente de Thomas Edison, inventou o cinetoscópio, permitindo a visualização de imagens dinâmicas em uma câmera escura.
- c) Georges Méliès, conhecido por seus efeitos visuais, inventou o cinetoscópio.
- d) Léon Bouly, um francês, inventou o cinetoscópio em 1892.

3. O cinema evoluiu de uma simples captura de imagens em movimento para uma forma de arte que cativou audiências em todo o mundo, abrindo caminho para o desenvolvimento da linguagem cinematográfica e efeitos visuais que deslumbraram o público.



Sendo assim, qual foi o filme que marcou a primeira exibição pública de cinema e quem foram os responsáveis por ele?

- a) "Viagem à Lua" (1902), dirigido por Georges Méliès.
- b) "La Sortie de L'usine Lumière à Lyon," exibido pelos irmãos Lumière em 1895.
- c) "A Saída dos Trabalhadores Lumière" (1896), dirigido por Thomas Edison.
- d) "A Primeira Sessão de Cinema" (1898), dirigido por Léon Bouly.

4. O cinema surgiu em 1895, quando os irmãos Lumière inventaram o cinematógrafo, aparelho que permitia a projeção de imagens animadas em uma tela ou parede. Essa invenção não demorou muito para chegar ao Brasil, e, em 8 de julho de 1896, deu-se a primeira sessão de cinema da história de nosso país.



Selos em homenagem ao cinema brasileiro exibem imagens de Adhemar Gonzaga, Carmen Miranda, Carmen Santos e Oscarito. Quando e onde ocorreu a primeira sessão de cinema no Brasil, e qual foi o conteúdo exibido?

- a) Em 1896, no Rio de Janeiro, com a exibição de imagens de cidades europeias.
- b) Em 1892, em São Paulo, com a exibição de filmes europeus.
- c) Em 1902, no Rio de Janeiro, com a exibição de filmes de aventura.
- d) Em 1910, em Salvador, com a exibição de filmes de comédia.

5. Como o cinema passou por uma evolução gradual ao longo do tempo, transformando-se de uma mera captura de imagens em movimento para uma forma de arte sofisticada e influente?

- a) Introduzindo a tecnologia 3D nos filmes.
- b) Desenvolvendo efeitos visuais sofisticados.
- c) Incorporando direções cênicas e teatralidade.
- d) Focando apenas em documentários.

6. Na sua opinião, qual a importância do cinema?

7. Leia o trecho do texto para responder à questão.

Os filmes desempenham um papel crucial na preservação histórica, registrando eventos, cultura e valores ao longo do tempo. Além de documentar grandes acontecimentos e mudanças sociais, eles também capturam a vida cotidiana, interações sociais e modos de vida das pessoas. Assistir a filmes de diferentes épocas nos permite entender a evolução das sociedades e tecnologias, bem como as mudanças nas perspectivas e visões de mundo. Além disso, os filmes proporcionam uma conexão emocional com o passado, permitindo que as gerações atuais compreendam e se identifiquem com as experiências de seus antecessores. Em resumo, os filmes são documentos valiosos que enriquecem nosso conhecimento sobre a história e a cultura de uma sociedade, servindo como uma janela para o passado para as futuras gerações.

O cinema é frequentemente considerado uma ferramenta de preservação histórica. Como os filmes podem servir como documentos valiosos da cultura e da história de uma sociedade ao longo do tempo?

8. Leia o texto para responder à questão:

Os irmãos Auguste e Louis Lumière viviam em Paris e mudaram o mundo com a invenção do cinema graças a um aparelho chamado cinematógrafo. Criaram o primeiro filme chamado La Sortie des Usines Lumière (em português, seria algo como “Empregados deixando a Fábrica Lumière”). As imagens foram filmadas no dia 19 de março de 1895 em Lyon, na França. Depois, eles produziram O Jardineiro e Chegada de um trem à estação de La Ciotat. Devido ao sucesso, os primeiros filmes foram apresentados no final daquele ano no Boulevard des Capucines, em Paris. Homens, mulheres e crianças se aglomeravam numa fila para assistir aos primeiros filmes da história. Pouco acostumadas com a novidade, algumas pessoas até corriam da sala, assustadas com a cena de um trem que seguia na direção da câmera! Esses curtas eram mudos, em preto-e-branco e não tinham uma história muito legal. Mesmo assim, foram suficientes para impressionar uma plateia que jamais havia visto imagens em movimento.

<https://pt.slideshare.net>

Segundo o texto, quem inventou o cinema e quais as características do cinema nesta época?

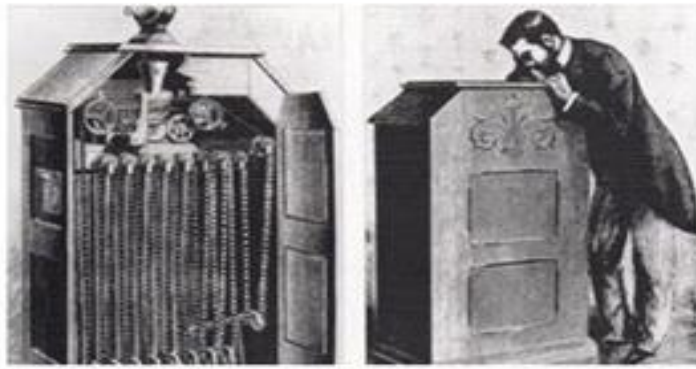
9. Construção de linha do tempo.

Construa uma linha do tempo de acordo com a evolução do cinema. No esquema abaixo, apresente em ordem cronológica o nome dos equipamentos, bem como seus produtores e o ano que foram desenvolvidos.

Cinematógrafo



Cinetoscópio



LINHA DO TEMPO DAS INVENÇÕES



1



2

10. Vamos explorar a história do cinema de forma criativa! Pinte o cinematógrafo, dispositivo essencial nos primórdios do cinema. Lembre-se de incluir detalhes que representam suas características e como eles eram usados para criar e exibir imagens em movimento. Depois, compartilhe seu trabalho com a turma para aprendermos mais sobre essas invenções pioneiras.

