

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE DATA

7º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR25

ARTE

ESPAÇO CÊNICO



O espaço cênico se refere ao ambiente no qual ocorre uma apresentação teatral, dança, ópera ou qualquer outra forma de expressão artística. Esse espaço é cuidadosamente projetado para criar um ambiente que evidencie a narrativa e a apresentação. O espaço cênico é o meio físico que é de uso comum e de posse coletiva. Esse lugar é pensado para abrigar um tipo de ação, de evento ou de acontecimentos predeterminados.

Cenários e Personagens

Todas as histórias possuem um tipo de cenário diferente, que se torna o ambiente onde os personagens vivem suas diversas experiências. O cenário não é apenas o pano de fundo, mas pode influenciar o clima, a atmosfera e até mesmo o curso dos eventos na trama.

Você consegue imaginar Chapeuzinho Vermelho sem a floresta? Ou Bob Esponja sem o fundo do mar? Se invertesse esses cenários, perceba o quanto influenciaria no enredo da história.



No seriado do Chaves, por exemplo, a vila e seus moradores são essenciais para o humor e as situações cômicas. O ambiente familiar da vila é inseparável das trapalhadas e das interações únicas entre os personagens. Logo, existem lugares que por si só refletem sentimentos importantes para uma apresentação.

Importante:

O espaço cênico não se limita apenas ao palco onde os artistas se apresentam, mas também inclui elementos como cenografia, iluminação, figurinos, adereços e a disposição do público em relação ao palco. Todos esses elementos contribuem para a criação de uma atmosfera específica e a comunicação da mensagem desejada.

Cena: É uma parte da história;

Cenário: É o espaço ambientado, de forma real ou virtual, onde a cena se passa.

Tipos de Cenário

Fantasia: inspirados quase exclusivamente em literatura de fantasia.

Ficção científica: inspirados em literatura e filmes de ficção científica.

Horror: inspirados nas literaturas de horror.

Humor: inspirados em situações engraçadas.

Cenário: Um espaço repleto de significados e sensações

Um espaço escolhido e um cenário projetado podem oferecer significados e experiências diversificadas e levar o espectador a desdobrar seus sentimentos em impressões recebidas. O cenário auxilia a proporcionar o ambiente ideal para descrever o enredo, a cena ou o objetivo do evento.

ATIVIDADE SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU

1. Defina com suas palavras espaço cênico.

2. Como podemos transformar espaço em cenário?

3. Em novelas, filmes ou seriados, podemos criar espaços específicos para personagens, temas ou épocas que queremos destacar. Nas novelas, usamos cenários e cidades cenográficas para isso. Assim sendo, o que é uma cidade cenográfica?

- a) Uma cidade real onde vivem pessoas e filmamos as cenas da novela.
- b) Uma cidade imaginária, onde moram pessoas reais.
- c) Uma cidade criada para atender às necessidades da novela, mas existem moradores reais.
- d) Uma cidade feita de cenários, sem utilização real de pessoas.

4. Observe as imagens a seguir. Elas representam o mesmo lugar, mas em momentos diferentes.

Imagem 01:



Imagem 02:



a) Quais as semelhanças e as diferenças entre as duas imagens?

b) Qual das duas imagens pode ser classificada como cenário?

5. Assinale a alternativa **FALSA**.

- a) O cenário não se limita apenas a um palco, pois poderão existir outros lugares como cenário.
- b) Podemos modificar os espaços, transformando-os em cenários.
- c) O cenário e os elementos cênicos devem variar em função da dramaturgia empregada, para se integrarem ao espetáculo como elemento essencial à cena apresentada.
- d) Podemos criar espaços diferenciados para cada utilização, desde que a apresentação aconteça em ambientes fechados.

6. Observe as imagens a seguir e indique o tipo de cenário empregado.



7. Sobre o espaço cênico, podemos afirmar que:

- a) todo espaço é cênico.
- b) toda paisagem é espaço cênico.
- c) é um lugar preparado com intenção cênica.
- d) uma cena não se utiliza de um espaço cênico.

8. Observe a imagem e responda.



Entendemos que o ambiente contribui para a narrativa, despertando sentimentos e emoções, além de auxiliar na identificação do local e da época da história. Ao analisar a imagem acima, podemos concluir que, neste cenário, a história se passa:

- a) no sul do Brasil.
- b) no sertão brasileiro.
- c) dentro de um parque.
- d) no deserto africano.

9. Defina com suas palavras as expressões artísticas relacionadas ao cenário.

a) Espaço: _____

b) Cena: _____

c) Personagens: _____

10. Escreva três aprendizagens que você obteve na aula de hoje.
