

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

8^o
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

8º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR05

ARTE



A ARTE PRESENTE NA ESCULTURA

A escultura é uma arte tridimensional que engloba a habilidade de moldar diversos materiais, como pedra, madeira, metal, argila, mármore, gesso, entre outros. Os escultores empregam uma variedade de técnicas para esculpir e dar formas a esses materiais, transformando-os em obras de arte que podem retratar figuras humanas, animais, objetos abstratos ou conceitos imaginativos.

Escultura em relevo



Este tipo de escultura apresenta formas esculpidas em superfícies planas, criando a impressão de profundidade. Um exemplo clássico é o baixo-relevo, onde as figuras são parcialmente esculpidas para parecerem emergir da superfície.

Escultura cinética



Nesta forma de escultura, o movimento é incorporado à obra de arte. As partes da escultura podem se mover, girar ou mudar de posição por meio de motores, vento ou interações mecânicas.

Escultura abstrata



Na escultura abstrata, as formas e composições não têm a intenção de representar objetos ou figuras reconhecíveis. Em vez disso, os escultores abstratos concentram-se na expressão de ideias, emoções e conceitos abstratos através de formas e texturas.

Escultura figurativa



É uma modalidade de escultura que envolve a criação de representações realistas de figuras humanas, animais ou objetos. Os detalhes anatômicos e características são frequentemente destacados para capturar a semelhança com o assunto real.

Escultura contemporânea



Os escultores contemporâneos exploram uma ampla gama de materiais, técnicas e conceitos em suas obras, muitas vezes desafiando as convenções tradicionais da escultura. Isso pode incluir o uso de materiais reciclados, tecnologia digital e a fusão de diferentes formas de arte.

Refletindo

Portanto, a arte presente na escultura é uma expressão da criatividade humana e da habilidade técnica e contribui na representação de ideias, emoções e culturas das pessoas. Desde as antigas civilizações até os artistas contemporâneos, a escultura continua a desafiar os limites da imaginação com sua beleza e significado, transmitindo mensagens e provocando reflexões sobre diversos temas.

ATIVIDADE SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU

1. Segundo o texto, o que é escultura?

2. Qual das alternativas a seguir melhor expressa as características da escultura em relevo?

- a) Apresenta formas esculpidas em superfícies planas, criando a impressão de profundidade.
- b) Envolve a criação de representações realistas de figuras humanas, animais ou objetos
- c) Focaliza na expressão de ideias, emoções e conceitos abstratos por meio de formas e texturas.
- d) Incorpora o movimento à obra de arte.

3. Observe a imagem.



Qual o tipo de escultura representado nessa imagem?

- a) Escultura abstrata.
- b) Escultura de relevo.
- c) Escultura figurativa.
- d) Escultura Cinética.

4. Observe a imagem para responder à questão.



Nessa imagem, tem-se a representação de um tipo de escultura denominado:

- a) escultura abstrata.
- b) escultura de relevo.
- c) escultura figurativa.
- d) escultura cinética.

5. Examine a ilustração a seguir.



Nesta ilustração, estão impressas características típicas da escultura:

- a) abstrata.
- b) de relevo.
- c) figurativa.
- d) cinética.

6. A escultura contemporânea pode ser definida pela:

- a) apresentação de formas esculpidas em superfícies planas, gerando a impressão de profundidade.
- b) criação de representações realistas de figuras humanas, animais ou objetos.
- c) expressão de ideias, emoções e conceitos abstratos por meio de formas e texturas.
- d) inclusão de materiais reciclados, tecnologia digital e fusão de diferentes formas de arte.

7. Relacione os tipos de escultura ao seu respectivo conceito.

I) Escultura abstrata.

II) Escultura de relevo.

III) Escultura figurativa.

IV) Escultura Cinética.

V) Escultura contemporânea.

() Modalidade de escultura que inclui o uso de materiais reciclados, tecnologia digital e fusão de diferentes formas de arte.

() Escultura que apresenta formas esculpidas em superfícies planas, criando a impressão de profundidade.

() Escultura que envolve a criação de representações realistas de figuras humanas, animais ou objetos.

() Estilo de escultura em que as formas e composições não representam objetos ou figuras reconhecíveis.

() Modalidade de escultura em que o movimento é incorporado à obra de arte.

8. Ao considerar a escultura cinética, como você acha que a inclusão do movimento afeta a experiência do observador em comparação com a escultura estática? Você acredita que o movimento adiciona uma dimensão extra à obra de arte?

9. Analise a obra de arte e responda: que mensagem esta escultura abstrata está tentando transmitir? Que emoções podem ser observadas?



10. Ligue as imagens ao tipo de escultura correspondente.

a) Escultura abstrata



b) Escultura de relevo



c) Escultura figurativa



d) Escultura cinética



e) Escultura contemporânea

