

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

7º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF07LP07; EF07LP08; EF07LP09

LÍNGUA PORTUGUESA

REVISÃO DE TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO: SUJEITO E PREDICADO

Sujeito

Em uma oração (frase e que é obrigatória a presença de um verbo), o sujeito é aquele termo que está presente e nos informa alguma coisa. É aquele que faz a ação.

Ele atua como uma espécie de suporte para o predicado, que informa o que foi feito pelo sujeito.

Predicado

O predicado nada mais é do que aquilo que se fala do sujeito. Existem três tipos de predicado: verbal, nominal e verbo-nominal.

ATIVIDADES

QUESTÃO 1. Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

(1) Sujeito

(2) Predicado

- () A Terra gira suavemente.
- () Godofredo é muito engraçado.
- () Os testes foram cancelados.
- () Os atletas ficaram felizes e emocionados.
- () O carro bateu no muro.
- () A maionese estava vencida.
- () Todo o sorvete derreteu.
- () Eu recebi uma boa notícia.
- () A ovelha fugiu do cercado.
- () A lâmpada caiu no chão da sala.
- () Os animais fugiram do circo.

QUESTÃO 2. Separe os sujeitos e predicado das orações abaixo:

a) Os jovens gostam de aventuras.

Sujeito: _____

Predicado: _____

b) O ônibus escolar chegou cedo no ginásio.

Sujeito: _____

Predicado: _____

c) Ariana e Luana saíram de férias.

Sujeito: _____

Predicado: _____

d) Os animais foram bem cuidados no zoológico.

Sujeito: _____

Predicado: _____

e) A arara e o papagaio são duas aves brasileiras.

Sujeito: _____

Predicado: _____

f) O palhaço paçoquinha vive no Circo da Alegria.

Sujeito: _____

Predicado: _____

QUESTÃO 3. Complete as frases com os sujeitos dos quadros abaixo:

<p>Papai e mamãe – Tistu – Nós – A veterinária – Ziraldo – Os livros</p>

a) _____ é o autor do livro O menino Maluquinho.

b) _____ é o Menino do dedo verde.

c) _____ vamos iniciar o período de avaliações.

d) _____ são minha família.

e) _____ cuidou do meu cachorrinho.

f) _____ me levam a lugares incríveis.

QUESTÃO 4. Sublinhe o sujeito das frases:

- a) Uma fêmea caiu dos galhos de uma árvore e morreu na hora.
- b) O jogador está machucado.
- c) O macaco comeu todas as bananas.
- d) A professora ensinou sujeito e predicado.
- e) A Terra gira em torno do Sol.
- f) Os lavradores preparam a terra.

QUESTÃO 5. Complete as frases com um sujeito adequado:

- a) _____ caiu do coqueiro.
- b) _____ latiu a noite inteira!
- c) _____ é uma mãe dedicada.
- d) _____ foram ao circo.
- e) _____ sabe toda a matéria da prova.

QUESTÃO 6. Sublinhe o predicado das frases:

- a) As crianças estão abandonadas.
- b) O cachorro é amigo do homem.
- c) Meus primos estão morando longe da cidade.
- d) O sol estava muito forte.
- e) Raul gosta muito de sorvete.
- f) Rafaela, Manuela e Roberta estão esperando a enfermeira.

“O professor se eterniza em cada ser que ele educa”.



Boas férias!



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF89LP37

LÍNGUA PORTUGUESA

REVISÃO DE PREFIXOS E SUFIXOS

Fazem parte da ESTRUTURA DAS PALAVRAS, são chamados de Afijos e podem ser classificados de acordo com a posição que ocupam em relação ao radical (base da palavra).

PREFIXOS – antes do radical.

SUFIXOS – depois do radical.

ATIVIDADES

QUESTÃO 1. Analise a estrutura das palavras abaixo e escreva:

(a) se a palavra apresentar sufixo.

(b) se a palavra apresentar prefixo.

1. pedreiro ()
2. jogador ()
3. descontente ()
4. jornalista ()
5. folhagem ()
6. desiludir ()
7. infeliz ()
8. injusto ()
9. mesinha ()
10. horário ()

QUESTÃO 2. Acrescente sufixos ou prefixos nas palavras abaixo:

- a) ferro _____
- b) bomba _____
- c) chave _____
- d) rico _____
- e) escola _____
- f) sal _____

- g) chuva _____
h) fogo _____
i) luta _____
j) pedra _____
k) tinta _____
l) manobra _____
m) flor _____
n) fazenda _____

QUESTÃO 3. Escreva palavras que são formadas com os sufixos:

- a) -mento - _____
b) -ismo - _____
c) -onho - _____
d) -ada - _____
e) -ez(a) - _____
f) -ário - _____
g) -ária - _____
h) -eiro - _____
i) -dão - _____
j) -ista - _____

Leia o poema abaixo, em seguida responda às questões.

Poema: **Poeminha da ciência sem presciência** – Millôr Fernandes

Eu sou da geração
Que mais se boquiabriu
E esbugalhou os olhos,
Imbecil,
À florescência
Da ciência.
Me maravilhei com a sulfa,
A vitamina,
O transistor, o laser
E a penicilina.
Ante-televisão

Bestei com a teleobjetiva

A quarta dimensão
O quilouóti posto na locomotiva
O relógio digital
O computador e a computação
A lente helicoidal
E a radiografia,
Babei com a holografia!
Embora pró
Sou também pré-jatopropulsão
O que me torna preprojatopró,
Termo que não ocorreria
À minha vó
Tenho a vaga impressão
De que a ciência
Brochará sua invenção
Quando morrer o espanto
Da minha geração.

QUESTÃO 4. Procure no dicionário o significado das palavras abaixo:

QUESTÃO 5. Como a poesia caracteriza a sua própria geração?

QUESTÃO 6. A razão pela qual o poeta “**bestou**” com a teleobjetiva pode ser descoberta num prefixo. Aponte-o e explique seu uso.

QUESTÃO 7. Aponte os dois prefixos que falam da atitude do poeta diante da “**jatopropulsão**”.

QUESTÃO 8. Qual é a vaga impressão de que nos fala o poeta?

QUESTÃO 9. O poeta cria um interessante neologismo no texto, abusando dos prefixos. Identifique-o e comente-o.

QUESTÃO 10. Que sentido tem cada um dos prefixos grifados nas frases abaixo?

a) Ele é o vice.

b) É o ex da Marcinha!

QUESTÃO 11. O que você acha que querem dizer os prefixos grifados nas frases abaixo?

a) Aquele sujeito não desiste. É um eterno re.

b) Ali não acontece nada. É um constante pós.

QUESTÃO 12. Sua geração é tão fascinada com a ciência como a do poeta? Você também é pró em se tratando de avanços tecnológicos? Por quê?

“O professor se eterniza em cada ser que ele educa”.



Boas férias!

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF07LP09

LÍNGUA PORTUGUESA

REVISÃO DE ADVÉRBIOS E LOCUÇÕES ADVERBIAIS

Advérbio é uma classe gramatical de palavras que modifica o sentido de **verbos, adjetivos, outros advérbios ou orações inteiras**. Eles indicam circunstâncias, como: **tempo, modo, lugar, negação, afirmação ou dúvida**, e podem aparecer no início, meio ou fim de uma oração.

ADVÉRPIO	
São palavras que modificam o sentido do verbo, do adjetivo e do advérbio. Elas indicam uma circunstância, podendo ser de tempo, intensidade, lugar e etc....	
CIRCUNSTÂNCIA	ADVÉRBIOS
LUGAR	Aqui, longe, perto, junto, acima, ali, lá, atrás, a direita, a esquerda, embaixo,....
TEMPO	Breve, cedo, tarde, já, agora, outrora, imediatamente, ainda, hoje, amanhã,....
ORDEM	Depois, primeiramente, ultimamente,....
MODO	Assim, bem, mal, depressa, devagar, melhor, pior, bem; rapidamente,....
INTENSIDADE	Muito, pouco, mais, menos, tão, bastante, quanto,....
AFIRMAÇÃO	Sim, certamente, deusas, com efeito, realmente, efetivamente, sim, certo,....
NEGAÇÃO	Não, qual nada, tampouco, nunca, nem, absolutamente,....
DÚVIDA	Talvez, provavelmente, porventura, possivelmente,....
INCLUSÃO	Inclusivamente, até, também, mesmo, ainda,....
EXCLUSÃO	Apenas, somente, exclusivamente, salvo, senão, simplesmente, só, unicamente,....

Locuções adverbiais

É formada por duas ou mais palavras que **modificam o sentido do verbo, do adjetivo e do advérbio** e também são classificadas pelas circunstâncias que indicam.

LOCUÇÕES ADVERBIAIS	
CIRCUNSTÂNCIA	LOCUÇÕES ADVERBIAIS
LUGAR	Ao redor de, em cima de, embaixo de, à frente de, à esquerda, à direita, ao lado, por ali, em volta,....
TEMPO	Logo mais, em breve, pela manhã, de noite, mais tarde, as vezes, nunca mais,....
MODO	Em silêncio, em detalhes, às pressas, à vontade,....
INTENSIDADE	Em excesso, de todo, de pouco, muito menos....
AFIRMAÇÃO	Sem dúvida, com certeza, por certo, de fato,....
NEGAÇÃO	De jeito nenhum, nunca mais, de modo algum, de forma alguma,....
DÚVIDA	Quem sabe, talvez,....

ATIVIDADES

Leia a música com atenção, em seguida responda às questões.

Música: **Eu + Eu**

Eu tô longe eu tô perto
Eu tô sempre por aí
Tô ligado, tô esperto
Se chegarem, já saí.
Eu, de olho no mundo
Só, por meio segundo
Tô em cima, tô embaixo
É vc, que não me vê.
Ouço tudo, tudo escuto
Tô pensando em vc
Eu, de olho no mundo
Só, por meio segundo.

Mário Manga e Gabriel Fernandes. Eu + Eu. Em: IlhaRá-Tim-Bum.MZA/AbrilMusic,2002.

QUESTÃO 1. Quais são os advérbios ou locuções dverbiais do texto que se opõem?

QUESTÃO 2. Das palavras em destaque, quais são advérbios?

QUESTÃO 3. E quais são locuções adverbiais?

QUESTÃO 4. Que circunstâncias esses advérbios e locuções adverbiais expressam?

Lugar: _____

Tempo: _____

Negação: _____

QUESTÃO 5. Como os advérbios e as locuções adverbiais colaboram para a criação da imagem do eu lírico da música?

QUESTÃO 6. Substitua o pronome “eu” pelo “nós” nos primeiros versos. Os advérbios se alteram?

QUESTÃO 7. Leia as orações seguintes e copie no seu caderno todas as palavras e expressões que indiquem circunstâncias de tempo, lugar, modo, afirmação e negação:

a) “Sentou-se à margem do riacho[...]”.

b) “Não conheço nem nunca vi jamais vosso filho”.

c) “—Sim, não posso negar que fiz isso.”

d) “—Juro pelo Deus do Céu e da Terra que aqui voltarei pontualmente[...]”

QUESTÃO 8. A qual classe de palavras pertencem as palavras e expressões que você encontrou na atividade 7? Qual é a classe das palavras que estão sendo modificadas?

QUESTÃO 9. Na atividade anterior, você observou algumas palavras e expressões que exercem uma função junto a outras na organização das orações. Essas palavras/expressões chamam-se **adjuntos adverbiais**. Escreva uma definição para os adjuntos adverbiais, considerando o que você observou nas frases da atividade 7.

QUESTÃO 10. Observe os adjuntos adverbiais destacados na frase abaixo, em seguida responda às perguntas.

Era muito tarde, e o sultão ouvia bastante atento as histórias de Sherazade.

a) Quais palavras eles modificam?

b) A que classe gramatical pertencem as palavras que você apontou no item a?

c) Qual a mudança de sentido efetuada pelos adjuntos adverbiais?

d) Considerando-se o que você observou acima, quais as três classes gramaticais que podem ser modificadas pelos adjuntos adverbiais?

“O professor se eterniza em cada ser que ele educa”.



Boas férias!

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF07LP11

LÍNGUA PORTUGUESA

REVISÃO DE CONJUNÇÕES COORDENATIVAS E SUBORDINATIVAS

CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

São aquelas que unem dois membros de mesma função de uma oração, duas orações independentes sintaticamente ou, até mesmo, dois períodos. A coordenação estabelece uma união bastante relevante quanto às questões semânticas dos termos, sem criar dependências sintáticas fortes. São divididas em cinco tipos:

Aditivas	e, nem, mas também
Adversativas	mas, contudo, entretanto, no entanto, porém, todavia
Alternativas	ou, ora...ora, ou...ou, quer...quer, seja...seja...
Conclusivas	logo, pois (depois do verbo), portanto, por isso
Explicativas	que, porque, pois (antes do verbo)

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS

São aquelas que têm por função “subordinar” uma oração a outra, ou a qualquer membro do período. Isso significa que estas conjunções auxiliam na criação de uma dependência sintática entre o termo subordinado e o termo regente ou principal. Mesmo que a forte ligação sintática seja sua principal característica, seu papel argumentativo e na construção de sentidos é também muito relevante na construção dos enunciados. São divididas em dez tipos:

Causais	como, porque, já que, visto que
Comparativas	Mais/menos...que (do que), tal...qual, como
Concessivas	Embora, conquanto, ainda que, mesmo que, se bem que

Condicionais	se, caso, desde que, a não ser que
Conformativas	conforme, consoante, segundo, como
Consecutivas	tal/tanto...que, de maneira que, de modo que
Finais	a fim de que, para que, que
Integrantes	que, se
Proporcionais	À proporção que, à medida que, quanto (mais/menos)
Temporais	Quando, enquanto, mal, antes que, assim que, depois que, logo que

ATIVIDADES

QUESTÃO 1. Assinale a alternativa correta quanto às relações coesivas estabelecidas pelas conjunções em destaque no período composto.

- (a) Ele é inteligente "e" estuda muito. - adição.
- (b) Ele é inteligente, "mas" estuda muito. - conclusão.
- (c) Ele é inteligente, "logo" estuda muito. - adversidade.
- (d) Ele é inteligente, "porque" estuda muito. - alternância

QUESTÃO 2. Em relação à classificação das orações coordenadas sindéticas destacadas, assinale a alternativa incorreta.

- (a) Ela não só foi a primeira, "mas também" foi a mais aplaudida. (aditiva)
- (b) Fale agora "ou" permanecerá calado para sempre. (conclusiva)
- (c) Eu queria convencê-lo, "porém" os argumentos não foram suficientes. (adversativa)
- (d) Cumprimente-o, "pois" hoje venceu mais uma etapa de sua vida. (explicativa)

QUESTÃO 3. "Esse progresso mecânico, porém, baseado apenas no domínio..." Assinale a alternativa em que NÃO aparece palavra ou expressão que substitui, com perfeição, a conjunção "porém":

- (a) contudo.
- (b) porque.
- (c) mas.
- (d) todavia.

QUESTÃO 4. A palavra "Afinal" no último quadrinho introduz:

- (a) uma oposição.
- (b) uma explicação.
- (c) uma conclusão.
- (d) uma causa.

QUESTÃO 5. Assinale a alternativa cuja palavra “agora” estabelece relação de adversidade (oposição).

- (a) Sou muito bom; agora, bobo não sou.
- (b) Ele avaliou as propostas feitas até agora.
- (c) Eu, agora - que desfecho!
- (d) Agora, eu tenho a certeza!

QUESTÃO 6. Há uma oração subordinada introduzida com uma conjunção conformativa em:

- (a) Tiago não foi à escola hoje, porque estava doente.
- (b) Gabriele é estudiosa tanto quanto sua vizinha.
- (c) Caso Mirian venha hoje, faremos uma reunião.
- (d) Faremos um bolo segundo as dicas recebidas.

Leia e resolva à questão:



QUESTÃO 7. Na propaganda do governo federal (2022), a palavra “para” é uma conjunção e foi utilizada para introduzir uma oração subordinada. Qual a ideia que essa palavra estabelece ao texto?

- (a) Finalidade.
- (b) Concessão.
- (c) Consequência.
- (d) Condição.

QUESTÃO 8. Uma conjunção concessiva visa introduzir uma oração em que se admite um fato contrário à ação principal, mas incapaz de impedi-la. Desse modo, qual oração abaixo cuja conjunção grifada NÃO estabelece uma ideia de concessão?

- (a) Embora pretendesse chegar a tempo para o churrasco, João chegou atrasado.
- (b) Ainda que estudasse 12 horas por dia, Roberto não daria conta de todo conteúdo.
- (c) Apesar de ter chovido muito esta semana, haverá um período de seca no verão.
- (d) Contanto que você não brigue mais comigo, podemos esquecer essa confusão.

Leia e resolva:



QUESTÃO 9. No segundo quadrinho, Armandinho visa contrapor uma fala de sua mãe sobre a poluição do mar através de argumento. Logo, qual a ideia que a expressão “mesmo com” estabelece na fala do personagem?

- (a) Comparação. (b) Oposição. (c) Concessão (d) Condição.

Leia e resolva:



QUESTÃO 10. Retire da frase em destaque na propaganda a expressão que introduz uma comparação. _____

“O professor se eterniza em cada ser que ele educa”.

Boas férias!

