

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**7<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

7º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF07LP07; EF07LP08; EF07LP09

## LÍNGUA PORTUGUESA

### REVISÃO DE TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO: SUJEITO E PREDICADO

#### Sujeito

Em uma oração (frase e que é obrigatória a presença de um verbo), o sujeito é aquele termo que está presente e nos informa alguma coisa. É aquele que faz a ação.

Ele atua como uma espécie de suporte para o predicado, que informa o que foi feito pelo sujeito.

#### Predicado

O predicado nada mais é do que aquilo que se fala do sujeito. Existem três tipos de predicado: verbal, nominal e verbo-nominal.

### ATIVIDADES

**QUESTÃO 1.** Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

(1) Sujeito

(2) Predicado

- ( ) A Terra gira suavemente.
- ( ) Godofredo é muito engraçado.
- ( ) Os testes foram cancelados.
- ( ) Os atletas ficaram felizes e emocionados.
- ( ) O carro bateu no muro.
- ( ) A maionese estava vencida.
- ( ) Todo o sorvete derreteu.
- ( ) Eu recebi uma boa notícia.
- ( ) A ovelha fugiu do cercado.
- ( ) A lâmpada caiu no chão da sala.
- ( ) Os animais fugiram do circo.

**QUESTÃO 2.** Separe os sujeitos e predicado das orações abaixo:

a) Os jovens gostam de aventuras.

Sujeito: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_

b) O ônibus escolar chegou cedo no ginásio.

Sujeito: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_

c) Ariana e Luana saíram de férias.

Sujeito: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_

d) Os animais foram bem cuidados no zoológico.

Sujeito: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_

e) A arara e o papagaio são duas aves brasileiras.

Sujeito: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_

f) O palhaço paçoquinha vive no Circo da Alegria.

Sujeito: \_\_\_\_\_

Predicado: \_\_\_\_\_

**QUESTÃO 3.** Complete as frases com os sujeitos dos quadros abaixo:

<p><b>Papai e mamãe – Tistu – Nós – A veterinária – Ziraldo – Os livros</b></p>
---

a) \_\_\_\_\_ é o autor do livro O menino Maluquinho.

b) \_\_\_\_\_ é o Menino do dedo verde.

c) \_\_\_\_\_ vamos iniciar o período de avaliações.

d) \_\_\_\_\_ são minha família.

e) \_\_\_\_\_ cuidou do meu cachorrinho.

f) \_\_\_\_\_ me levam a lugares incríveis.

**QUESTÃO 4.** Sublinhe o sujeito das frases:

- a) Uma fêmea caiu dos galhos de uma árvore e morreu na hora.
- b) O jogador está machucado.
- c) O macaco comeu todas as bananas.
- d) A professora ensinou sujeito e predicado.
- e) A Terra gira em torno do Sol.
- f) Os lavradores preparam a terra.

**QUESTÃO 5.** Complete as frases com um sujeito adequado:

- a) \_\_\_\_\_ caiu do coqueiro.
- b) \_\_\_\_\_ latiu a noite inteira!
- c) \_\_\_\_\_ é uma mãe dedicada.
- d) \_\_\_\_\_ foram ao circo.
- e) \_\_\_\_\_ sabe toda a matéria da prova.

**QUESTÃO 6.** Sublinhe o predicado das frases:

- a) As crianças estão abandonadas.
- b) O cachorro é amigo do homem.
- c) Meus primos estão morando longe da cidade.
- d) O sol estava muito forte.
- e) Raul gosta muito de sorvete.
- f) Rafaela, Manuela e Roberta estão esperando a enfermeira.

*“O professor se eterniza em cada ser que ele educa”.*



*Boas férias!*



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF89LP37

## LÍNGUA PORTUGUESA

### REVISÃO DE PREFIXOS E SUFIXOS

Fazem parte da ESTRUTURA DAS PALAVRAS, são chamados de Afijos e podem ser classificados de acordo com a posição que ocupam em relação ao radical (base da palavra).

PREFIXOS – antes do radical.

SUFIXOS – depois do radical.

### ATIVIDADES

**QUESTÃO 1.** Analise a estrutura das palavras abaixo e escreva:

(a) se a palavra apresentar sufixo.

(b) se a palavra apresentar prefixo.

1. pedreiro ( )
2. jogador ( )
3. descontente ( )
4. jornalista ( )
5. folhagem ( )
6. desiludir ( )
7. infeliz ( )
8. injusto ( )
9. mesinha ( )
10. horário ( )

**QUESTÃO 2.** Acrescente sufixos ou prefixos nas palavras abaixo:

- a) ferro \_\_\_\_\_
- b) bomba \_\_\_\_\_
- c) chave \_\_\_\_\_
- d) rico \_\_\_\_\_
- e) escola \_\_\_\_\_
- f) sal \_\_\_\_\_

- g) chuva \_\_\_\_\_  
h) fogo \_\_\_\_\_  
i) luta \_\_\_\_\_  
j) pedra \_\_\_\_\_  
k) tinta \_\_\_\_\_  
l) manobra \_\_\_\_\_  
m) flor \_\_\_\_\_  
n) fazenda \_\_\_\_\_

**QUESTÃO 3.** Escreva palavras que são formadas com os sufixos:

- a) -mento - \_\_\_\_\_  
b) -ismo - \_\_\_\_\_  
c) -onho - \_\_\_\_\_  
d) -ada - \_\_\_\_\_  
e) -ez(a) - \_\_\_\_\_  
f) -ário - \_\_\_\_\_  
g) -ária - \_\_\_\_\_  
h) -eiro - \_\_\_\_\_  
i) -dão - \_\_\_\_\_  
j) -ista - \_\_\_\_\_

**Leia o poema abaixo, em seguida responda às questões.**

Poema: **Poeminha da ciência sem presciência** – Millôr Fernandes

Eu sou da geração  
Que mais se boquiabriu  
E esbugalhou os olhos,  
Imbecil,  
À florescência  
Da ciência.  
Me maravilhei com a sulfa,  
A vitamina,  
O transistor, o laser  
E a penicilina.  
Ante-televisão  
  
Bestei com a teleobjetiva

A quarta dimensão  
O quilouóti posto na locomotiva  
O relógio digital  
O computador e a computação  
A lente helicoidal  
E a radiografia,  
Babei com a holografia!  
Embora pró  
Sou também pré-jatopropulsão  
O que me torna preprojatopró,  
Termo que não ocorreria  
À minha vó  
Tenho a vaga impressão  
De que a ciência  
Brochará sua invenção  
Quando morrer o espanto  
Da minha geração.

**QUESTÃO 4.** Procure no dicionário o significado das palavras abaixo:

---

---

**QUESTÃO 5.** Como a poesia caracteriza a sua própria geração?

---

---

**QUESTÃO 6.** A razão pela qual o poeta “**bestou**” com a teleobjetiva pode ser descoberta num prefixo. Aponte-o e explique seu uso.

---

---

**QUESTÃO 7.** Aponte os dois prefixos que falam da atitude do poeta diante da “**jatopropulsão**”.

---

---

**QUESTÃO 8.** Qual é a vaga impressão de que nos fala o poeta?

---

---

**QUESTÃO 9.** O poeta cria um interessante neologismo no texto, abusando dos prefixos. Identifique-o e comente-o.

---

---

**QUESTÃO 10.** Que sentido tem cada um dos prefixos grifados nas frases abaixo?

a) Ele é o vice.

---

---

b) É o ex da Marcinha!

---

---

**QUESTÃO 11.** O que você acha que querem dizer os prefixos grifados nas frases abaixo?

a) Aquele sujeito não desiste. É um eterno re.

---

---

b) Ali não acontece nada. É um constante pós.

---

---

**QUESTÃO 12.** Sua geração é tão fascinada com a ciência como a do poeta? Você também é pró em se tratando de avanços tecnológicos? Por quê?

---

---

*“O professor se eterniza em cada ser que ele educa”.*



*Boas férias!*



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

7º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF07LP09

## LÍNGUA PORTUGUESA

### REVISÃO DE ADVÉRBIOS E LOCUÇÕES ADVERBIAIS

**Advérbio** é uma classe gramatical de palavras que modifica o sentido de **verbos, adjetivos, outros advérbios ou orações inteiras**. Eles indicam circunstâncias, como: **tempo, modo, lugar, negação, afirmação ou dúvida**, e podem aparecer no início, meio ou fim de uma oração.

ADVÉRBIO	
São palavras que modificam o sentido do verbo, do adjetivo e do advérbio. Elas indicam uma circunstância, podendo ser de tempo, intensidade, lugar e etc....	
CIRCUNSTÂNCIA	ADVÉRBIOS
LUGAR	Aqui, longe, perto, junto, acima, ali, lá, atrás, a direita, a esquerda, embaixo,....
TEMPO	Breve, cedo, tarde, já, agora, outrora, imediatamente, ainda, hoje, amanhã,....
ORDEM	Depois, primeiramente, ultimamente,....
MODO	Assim, bem, mal, depressa, devagar, melhor, pior, bem; rapidamente,....
INTENSIDADE	Muito, pouco, mais, menos, tão, bastante, quanto,....
AFIRMAÇÃO	Sim, certamente, deveras, com efeito, realmente, efetivamente, sim, certo,....
NEGAÇÃO	Não, qual nada, tampouco, nunca, nem, absolutamente,....
DÚVIDA	Talvez, provavelmente, porventura, possivelmente,....
INCLUSÃO	Inclusivamente, até, também, mesmo, ainda,....
EXCLUSÃO	Apenas, somente, exclusivamente, salvo, senão, simplesmente, só, unicamente,....

## Locuções adverbiais

É formada por duas ou mais palavras que **modificam o sentido do verbo, do adjetivo e do advérbio** e também são classificadas pelas circunstâncias que indicam.

LOCUÇÕES ADVERBIAIS	
CIRCUNSTÂNCIA	LOCUÇÕES ADVERBIAIS
LUGAR	Ao redor de, em cima de, embaixo de, à frente de, à esquerda, à direita, ao lado, por ali, em volta,....
TEMPO	Logo mais, em breve, pela manhã, de noite, mais tarde, as vezes, nunca mais,....
MODO	Em silêncio, em detalhes, às pressas, à vontade,....
INTENSIDADE	Em excesso, de todo, de pouco, muito menos....
AFIRMAÇÃO	Sem dúvida, com certeza, por certo, de fato,....
NEGAÇÃO	De jeito nenhum, nunca mais, de modo algum, de forma alguma,....
DÚVIDA	Quem sabe, talvez,....

## ATIVIDADES

Leia a música com atenção, em seguida responda às questões.

Música: **Eu + Eu**

Eu tô longe eu tô perto  
Eu tô sempre por aí  
Tô ligado, tô esperto  
Se chegarem, já saí.  
Eu, de olho no mundo  
Só, por meio segundo  
Tô em cima, tô embaixo  
É vc, que não me vê.  
Ouço tudo, tudo escuto  
Tô pensando em vc  
Eu, de olho no mundo  
Só, por meio segundo.

*Mário Manga e Gabriel Fernandes. Eu + Eu. Em: IlhaRá-Tim-Bum.MZA/AbrilMusic,2002.*

**QUESTÃO 1.** Quais são os advérbios ou locuções dverbiais do texto que se opõem?

---

**QUESTÃO 2.** Das palavras em destaque, quais são advérbios?

---

**QUESTÃO 3.** E quais são locuções adverbiais?

---

**QUESTÃO 4.** Que circunstâncias esses advérbios e locuções adverbiais expressam?

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Tempo:** \_\_\_\_\_

**Negação:** \_\_\_\_\_

**QUESTÃO 5.** Como os advérbios e as locuções adverbiais colaboram para a criação da imagem do eu lírico da música?

---

**QUESTÃO 6.** Substitua o pronome “eu” pelo “nós” nos primeiros versos. Os advérbios se alteram?

---

**QUESTÃO 7.** Leia as orações seguintes e copie no seu caderno todas as palavras e expressões que indiquem circunstâncias de tempo, lugar, modo, afirmação e negação:

a) “Sentou-se à margem do riacho[...]”.

---

b) “Não conheço nem nunca vi jamais vosso filho”.

---

c) “—Sim, não posso negar que fiz isso.”

---

d) “—Juro pelo Deus do Céu e da Terra que aqui voltarei pontualmente[...]”

---

**QUESTÃO 8.** A qual classe de palavras pertencem as palavras e expressões que você encontrou na atividade 7? Qual é a classe das palavras que estão sendo modificadas?

---

---

**QUESTÃO 9.** Na atividade anterior, você observou algumas palavras e expressões que exercem uma função junto a outras na organização das orações. Essas palavras/expressões chamam-se **adjuntos adverbiais**. Escreva uma definição para os adjuntos adverbiais, considerando o que você observou nas frases da atividade 7.

---

---

**QUESTÃO 10.** Observe os adjuntos adverbiais destacados na frase abaixo, em seguida responda às perguntas.

Era  muito  tarde, e o sultão ouvia  bastante  atento as histórias de Sherazade.

a) Quais palavras eles modificam?

---

b) A que classe gramatical pertencem as palavras que você apontou no item a?

---

c) Qual a mudança de sentido efetuada pelos adjuntos adverbiais?

---

d) Considerando-se o que você observou acima, quais as três classes gramaticais que podem ser modificadas pelos adjuntos adverbiais?

---

*“O professor se eterniza em cada ser que ele educa”.*



*Boas férias!*

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF07LP11

## LÍNGUA PORTUGUESA

### REVISÃO DE CONJUNÇÕES COORDENATIVAS E SUBORDINATIVAS

#### CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

São aquelas que unem dois membros de mesma função de uma oração, duas orações independentes sintaticamente ou, até mesmo, dois períodos. A coordenação estabelece uma união bastante relevante quanto às questões semânticas dos termos, sem criar dependências sintáticas fortes. São divididas em cinco tipos:

<b>Aditivas</b>	e, nem, mas também
<b>Adversativas</b>	mas, contudo, entretanto, no entanto, porém, todavia
<b>Alternativas</b>	ou, ora...ora, ou...ou, quer...quer, seja...seja...
<b>Conclusivas</b>	logo, pois (depois do verbo), portanto, por isso
<b>Explicativas</b>	que, porque, pois (antes do verbo)

#### CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS

São aquelas que têm por função “subordinar” uma oração a outra, ou a qualquer membro do período. Isso significa que estas conjunções auxiliam na criação de uma dependência sintática entre o termo subordinado e o termo regente ou principal. Mesmo que a forte ligação sintática seja sua principal característica, seu papel argumentativo e na construção de sentidos é também muito relevante na construção dos enunciados. São divididas em dez tipos:

<b>Causais</b>	como, porque, já que, visto que
<b>Comparativas</b>	Mais/menos...que (do que), tal...qual, como
<b>Concessivas</b>	Embora, conquanto, ainda que, mesmo que, se bem que

<b>Condicionais</b>	se, caso, desde que, a não ser que
<b>Conformativas</b>	conforme, consoante, segundo, como
<b>Consecutivas</b>	tal/tanto...que, de maneira que, de modo que
<b>Finais</b>	a fim de que, para que, que
<b>Integrantes</b>	que, se
<b>Proporcionais</b>	À proporção que, à medida que, quanto (mais/menos)
<b>Temporais</b>	Quando, enquanto, mal, antes que, assim que, depois que, logo que

## ATIVIDADES

**QUESTÃO 1.** Assinale a alternativa correta quanto às relações coesivas estabelecidas pelas conjunções em destaque no período composto.

- (a) Ele é inteligente "e" estuda muito. - adição.
- (b) Ele é inteligente, "mas" estuda muito. - conclusão.
- (c) Ele é inteligente, "logo" estuda muito. - adversidade.
- (d) Ele é inteligente, "porque" estuda muito. - alternância

**QUESTÃO 2.** Em relação à classificação das orações coordenadas sindéticas destacadas, assinale a alternativa incorreta.

- (a) Ela não só foi a primeira, "mas também" foi a mais aplaudida. (aditiva)
- (b) Fale agora "ou" permanecerá calado para sempre. (conclusiva)
- (c) Eu queria convencê-lo, "porém" os argumentos não foram suficientes. (adversativa)
- (d) Cumprimente-o, "pois" hoje venceu mais uma etapa de sua vida. (explicativa)

**QUESTÃO 3.** "Esse progresso mecânico, porém, baseado apenas no domínio..." Assinale a alternativa em que NÃO aparece palavra ou expressão que substitui, com perfeição, a conjunção "porém":

- (a) contudo.
- (b) porque.
- (c) mas.
- (d) todavia.

**QUESTÃO 4.** A palavra "Afinal" no último quadrinho introduz:

- (a) uma oposição.
- (b) uma explicação.
- (c) uma conclusão.
- (d) uma causa.

**QUESTÃO 5.** Assinale a alternativa cuja palavra “agora” estabelece relação de adversidade (oposição).

- (a) Sou muito bom; agora, bobo não sou.
- (b) Ele avaliou as propostas feitas até agora.
- (c) Eu, agora - que desfecho!
- (d) Agora, eu tenho a certeza!

**QUESTÃO 6.** Há uma oração subordinada introduzida com uma conjunção conformativa em:

- (a) Tiago não foi à escola hoje, porque estava doente.
- (b) Gabriele é estudiosa tanto quanto sua vizinha.
- (c) Caso Mirian venha hoje, faremos uma reunião.
- (d) Faremos um bolo segundo as dicas recebidas.

Leia e resolva à questão:



**QUESTÃO 7.** Na propaganda do governo federal (2022), a palavra “para” é uma conjunção e foi utilizada para introduzir uma oração subordinada. Qual a ideia que essa palavra estabelece ao texto?

- (a) Finalidade.
- (b) Concessão.
- (c) Consequência.
- (d) Condição.

**QUESTÃO 8.** Uma conjunção concessiva visa introduzir uma oração em que se admite um fato contrário à ação principal, mas incapaz de impedi-la. Desse modo, qual oração abaixo cuja conjunção grifada NÃO estabelece uma ideia de concessão?

- (a) Embora pretendesse chegar a tempo para o churrasco, João chegou atrasado.
- (b) Ainda que estudasse 12 horas por dia, Roberto não daria conta de todo conteúdo.
- (c) Apesar de ter chovido muito esta semana, haverá um período de seca no verão.
- (d) Contanto que você não brigue mais comigo, podemos esquecer essa confusão.

Leia e resolva:



**QUESTÃO 9.** No segundo quadrinho, Armandinho visa contrapor uma fala de sua mãe sobre a poluição do mar através de argumento. Logo, qual a ideia que a expressão “**mesmo com**” estabelece na fala do personagem?

- (a) Comparação.      (b) Oposição.      (c) Concessão      (d) Condição.

Leia e resolva:



**QUESTÃO 10.** Retire da frase em destaque na propaganda a expressão que introduz uma comparação. \_\_\_\_\_

*“O professor se eterniza em cada ser que ele educa”.*

*Boas férias!*

