

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



4º
ano

Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

4º ANO

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF15LP02 – EF35LP01 – EF04LP01

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: RECEITA

Receita é um texto instrucional (explica como fazer algo). Uma receita apresenta duas partes claras: **INGREDIENTES** e **MODO DE PREPARO**. As receitas têm sempre uma estrutura parecida:

- Título;
- Ingredientes: Nessa etapa tem que conter as quantidades específicas de cada ingrediente;
- Modo de preparo: Contém informações detalhadas, etapa a etapa de como fazer.

Leia o texto abaixo:

TÍTULO: Pão de queijo

Ingredientes

- ♣ 2 ½ xícaras de polvilho doce
- ♣ ½ xícara de polvilho azedo
- ♣ 1 xícara de leite
- ♣ ¾ xícara de óleo
- ♣ 1 xícara de queijo parmesão ou minas
- ♣ 3 ovos inteiros
- ♣ 1 colher de chá de sal



Modo de preparo:

Bata tudo no liquidificador, menos o queijo;
Despeje tudo em uma vasilha e misture com o queijo já ralado;
Leve ao forno em forminhas de empada untada por 20 minutos.

(Carla Pernambuco. Jujá na cozinha do Carlota: 29 receitas muito fáceis para crianças. São Paulo: Caramelo, 2004. p. 36.)

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1. Essa receita serve para:

- () orientar o preparo de alimentos.
- () indicar quais remédios um paciente deve tomar.
- () mostrar como se monta um brinquedo.

2. Quais são as partes em que nossa receita está dividida?

- () Início, meio e fim.
- () Título, ingredientes e modo de preparo.
- () Título, conteúdo e autor.

3. Quais são os eletrodomésticos utilizados nessa receita?

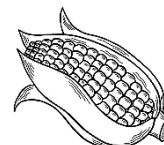
4. Essa é uma receita que as crianças podem fazer sozinhas? Justifique sua resposta.

5. Para que os números são utilizados em uma receita? O que aconteceria se uma receita não apresentasse números?

DÍGRAFOS

DÍGRAFO é quando temos duas letras com o som de uma.

Observe as palavras abaixo:



Note que todas essas palavras possuem dígrafo consonantal.

Os dígrafos podem ser consonantais e vocálicos.

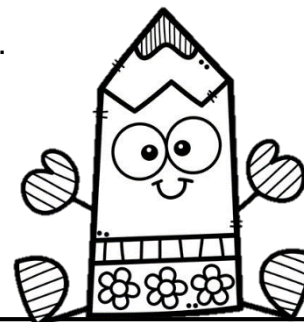
Os **dígrafos consonantais** são compostos pelas letras: **NH, LH, QU** (quilo), **GU** (guerra), **RR, SÇ, SC, SS**.

Além dos dígrafos consonantais, temos na composição da receita, também, os dígrafos vocálicos. Veja a palavra **QUEIJO**.

Os **dígrafos vocálicos** ocorrem quando se pronuncia apenas a vogal. São compostos pelas letras: **AM, EM, IM, OM, UM, AN, EN, IN, ON, UN**.

1. Complete as palavras abaixo com o dígrafo vocálico que está faltando.

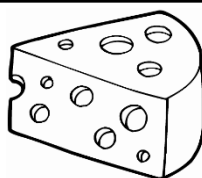
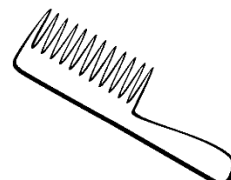
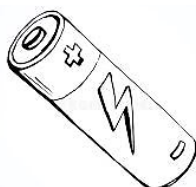
- a) t__pero
- b) m__tira
- c) b__ba
- d) visc__de
- e) álb__
- f) m__do
- g) x__pu
- h) f__



2. Destaque os dígrafos consonantais das palavras pintando-os:

GAFANHOTO	MASSA	ASSOALHO	CARRO	CHUVISCO	PASSO	ILHA
CAMINHO	ASSADO	QUERO	CRESCIDO	CHUVA	NASCIDO	
		GANHOU	FOGUETE			

3. Escreva os nomes das figuras abaixo. Todas essas palavras possuem dígrafos consonantais ou vocálicos, portanto, circule-os em cada palavra.



4. Copie somente as palavras que possuem dígrafos e risque as que possuem encontro consonantal:

palavra - guerra - grade - trator -
ganhou - pássaro - prateleira - dúzia -
trabalho - cresce - carro - globo -
mamãe - foguete - alegre - objeto - artista
- quebrado - cravo - português

5. Escolha duas palavras da atividade anterior e escreva uma frase com elas:



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

4º ANO

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF04MA04.RJ

MATEMÁTICA

RETA, SEGMENTO DE RETA E SEMIRRETA

❖ Uma **reta** se estende infinitamente nas duas direções, ou seja, uma reta é uma linha que não tem início e não tem fim. Assim:

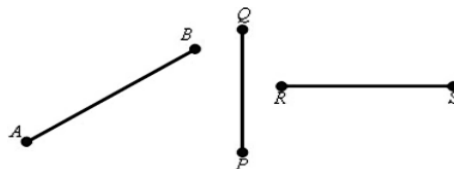


❖ Um **segmento de reta** é apenas uma parte de uma reta. Ele tem duas extremidades, com início e fim, assim:



A parte entre os pontos A e B é chamado de segmento de reta. É indicado por \overline{AB} .

Veja mais segmentos de reta:



❖ Uma **semirreta** se inicia em um ponto e continua infinitamente em uma direção, é uma parte da reta, ela tem início, mas não tem fim. Assim:



1. Observe as seguintes figuras e marque um X na resposta correta.

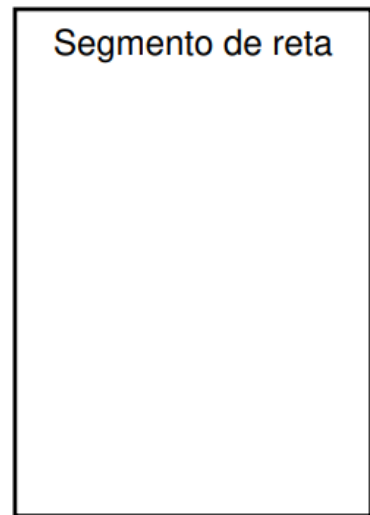
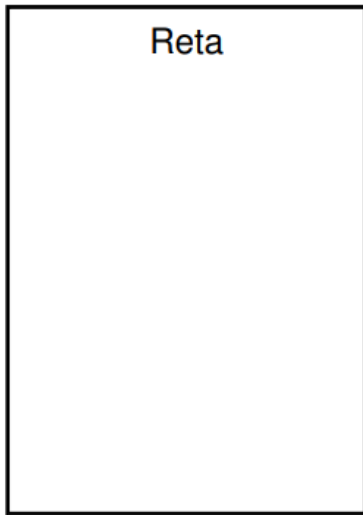
Figura I	Figura II	Figura III

Podemos classificar as figuras I, II e III, respectivamente, como:

- Semirreta, reta e segmento de reta.
- Reta, segmento de reta e semirreta.
- Segmento de reta, semirreta e reta.
- Reta, semirreta e segmento de reta.



2. Com o auxílio de uma régua, faça uma **reta**, **semirreta** e **segmento de reta**.



3. Escreva com suas palavras as características de uma **reta**, de um **segmento de reta** e de uma **semirreta**.

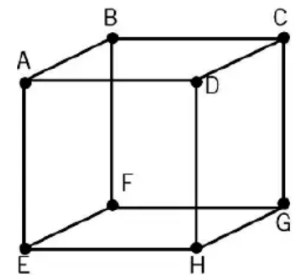
→ Reta: _____

→ Segmento de reta: _____

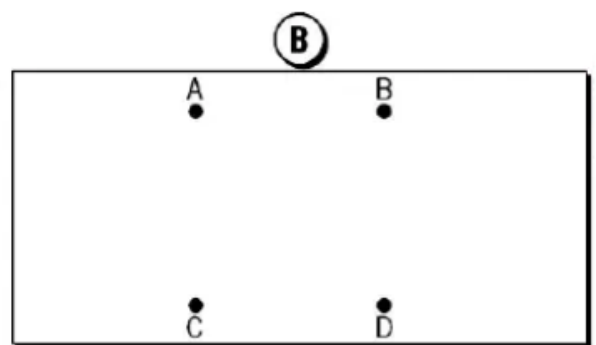
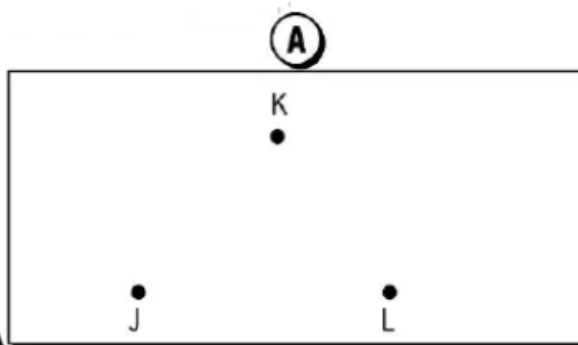
→ Semirreta: _____

4. Quantos **segmentos de reta** há na figura ao lado:

→ Indique-os _____



5. Usando uma régua, ligue os segmentos de reta e forme uma figura em cada item:



Que nome recebe cada figura que você formou?

(A) _____ (B) _____

Identifique os segmentos de reta das figuras.

(A) _____ (B) _____



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF04LP01 - EF15LP06 - EF15LP07

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Descubra o segredo e continue:

COMPLETE	DÍGRAFO	REESCREVA A PALAVRA
te__ado		
__ocolate		
gali__a		
o__o		
co__eiro		
di__iplina		
fo__ete		
co__ida		
ca__oto		
cre__er		
gafa__oto		

2. Classifique as palavras de acordo com a legenda.

D – dígrafo **V** – encontro vocálico **C** – encontro consonantal

Caio

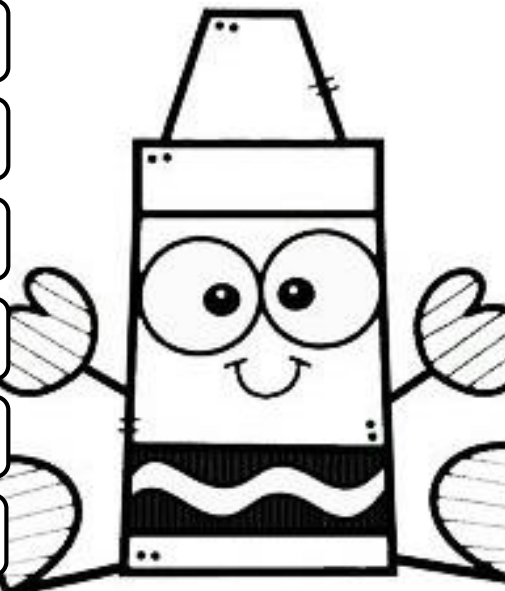
guitarra

mochila

teclado

palavra

terra



pião

foguete

galinha

saída

teatro

crescer

3. Escreva três palavras com o dígrafo **qu**, depois forme uma frase para cada uma delas.

 **PRODUÇÃO TEXTUAL** 

Crie uma receita e escreva todos os itens necessários para realizá-la.
Depois do texto pronto, não se esqueça de revisar para conferir se não esqueceu nada!



❖ **NOME DA RECEITA:**

❖ **INGREDIENTES E QUANTIDADES:**

❖ **MODO DE FAZER:**



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

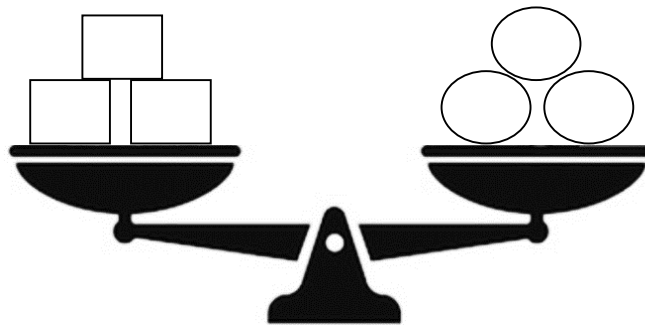
CÓDIGO BNCC

EF05MA04 - EF05MA14- EF05MA15

MATEMÁTICA

PROPRIEDADE DA IGUALDADE E NOÇÕES DE EQUIVALÊNCIA

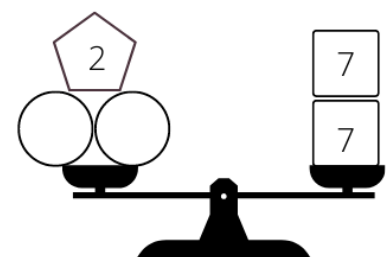
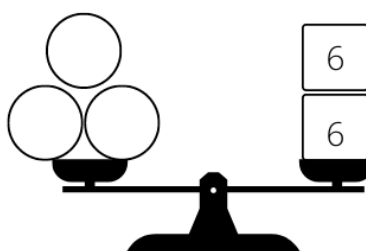
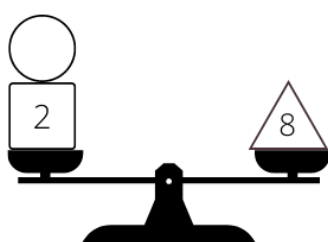
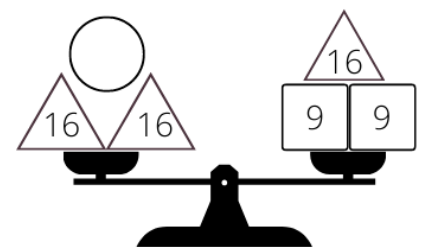
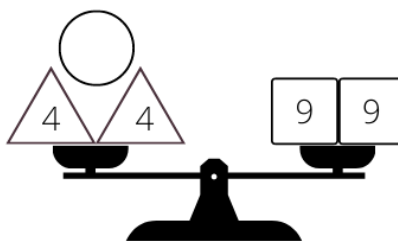
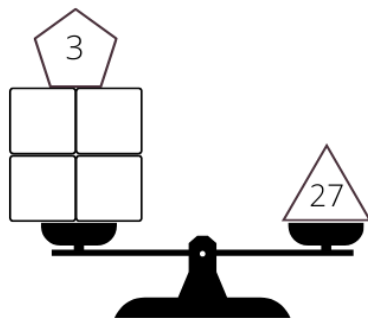
A balança está equilibrada? Veja o valor de cada uma das massas que estão no prato:



São peças diferentes, mas observe que a balança está equilibrada, ou seja, ambos os pratos possuem o mesmo valor em massa. O **peso é igual**, mas as **peças são diferentes**.

Então dizemos que há aqui uma equivalência, o peso dos quadrados é igual ao peso dos círculos.

1. Ajude a equilibrar as balanças, de modo que a soma dos números de cada lado sejam iguais:



2. Resolva as questões e marque a resposta certa:

a) Observe a subtração: $9 - 3 = 6$

Outra subtração que também tem resultado 6, é:

- () $10 - 4$
- () $7 - 4$
- () $8 - 3$
- () $6 - 2$



b) Mariana fez uma lista de compras. Ela pesquisou os preços dos produtos que ela precisa e anotou na lista.

Mariana tem apenas 10 reais. Se ela gastar tudo que possui, Mariana poderá comprar:

- () 1 pote de manteiga e 1 litro de leite.
- () 1 pote de manteiga e 1 pacote de café.
- () 1 pão de forma e 1 pote de manteiga.
- () 1 suco pequeno e 1 litro de leite.

LISTA DE COMPRAS	
1 PÃO DE FORMA	– 6 REAIS
1 POTE DE MANTEIGA	– 4 REAIS
1 SUCO PEQUENO	– 5 REAIS
1 LITRO DE LEITE	– 3 REAIS
1 PACOTE DE CAFÉ	– 5 REAIS

c) Luísa é caixa em um supermercado. Ela precisa voltar 9 reais de troco para uma cliente. No caixa de Luísa tem:



Complete os quadros abaixo com as quantidades corretas para que Luísa devolva o troco de 9 reais com:

- A) E
 NOTA DE 5 REAIS MOEDAS DE 1 REAL
- B) E
 NOTA DE 5 REAIS NOTAS DE 2 REAIS
- C) E
 NOTA DE 2 REAIS MOEDAS DE 1 REAL

