

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**

Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

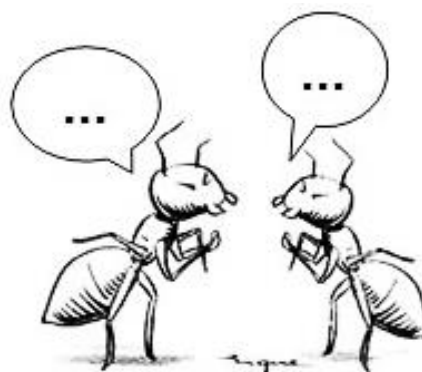
EF05LP02.RJ - EF05LP10 - EF15LP01 - EF35LP05

LÍNGUA PORTUGUESA

ANEDOTA ou **PIADA** é um gênero textual humorístico. É uma breve história, de final engraçado e às vezes surpreendente, cujo objetivo é provocar risos ou gargalhadas em quem a ouve ou lê. É um recurso humorístico utilizado na comédia e também na vida cotidiana.

Duas formigas japonesas se encontram no meio da rua:

- Qual seu nome?
- Fu!
- Fu o que?
- Fumiga! E o seu?
- Ota
- Ota o que?
- Ota Fumiga.



Texto 1

CARTUM ou **CHARGE** é gênero textual jornalístico. Na maioria das vezes ele tem o objetivo de levar o público leitor ao riso, utilizando temas da atualidade, normalmente de cunho social.



Texto 2

1. Observando o que aprendeu sobre os gêneros textuais apresentados, responda:

a) Qual a **diferença** entre os dois gêneros textuais?

b) O que há **em comum** entre os textos da página anterior?

c) O gênero textual **anedota ou piada** normalmente é contado em:

- () ambientes formais.
- () ambientes informais.

d) Os **cartuns** normalmente utilizam temas:

- () da atualidade.
- () assuntos já esquecidos.

e) O **texto 1**, serve para:

- () anunciar.
- () informar.
- () ensinar.
- () divertir

f) Que título você daria para o texto 1?

g) Qual o tema da atualidade está representado no texto 2?









h) O que pode ser considerado engraçado no cartum do texto 2?

2. O desenho abaixo mostra um cartum. Que tal transformá-lo em uma piada, escrevendo uma pequena história engraçada sobre as cenas?



NOTAÇÕES LÉXICAS

São sinais acessórios que servem para auxiliar a pronúncia das palavras. São elas:

	O acento agudo (´) é usado sobre as vogais para destacar a sílaba tônica. Em é e ó , indica som aberto. Assim: gramática, sapé, tímido, cipó, público.
	O acento circunflexo (^) é usado sobre as vogais a , e , o para destacar a sílaba tônica. Em ê e ô , indica som fechado. Assim: tâmara, ipê, robô.
	O acento grave (`) é usado na vogal a para indicar crase (a + a = â; a + aquele(a) = àquele(a); a + aquilo = àquilo). Assim: Elas vêm à festa. Refiro-me àquele rapaz de bermuda.
	O til (~) é usado sobre as vogais a e o para indicar som nasal. Assim: irmã, balões.
	A cedilha (̣) é usada sob a letra c (ç) antes do a , o , u para indicar o fonema /s/. Assim: moça, moço, açúcar.
	O trema (¨) é empregado apenas em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros. Assim: mülleriano (derivado de Müller).
	O apóstrofo (´) é usado para indicar que uma letra foi retirada. Assim: olho-d'água (olho de água).
	O hífen (-) é usado: <ul style="list-style-type: none">• na separação de sílabas: ca-dei-ra;• na escrita de algumas palavras compostas: beija-flor, guarda-sol;• na união do pronome ao verbo: ofereci-lhe;• na separação de sílaba em final de linha (translineação);• na junção de certos prefixos com palavras: micro-ondas, super-realista.

1. Empregue os sinais gráficos que estão faltando no trecho da cantiga.

Capelinha de Melao

Capelinha de Melao e de Sao Joao.
E de Cravo, e de Rosa e de Manjericao.
Sao Joao esta dormindo,
Nao acorda, nao!
Acordai, acordai, acordai, Joao!



Domínio Público

2. Reescreva as palavras em que você empregou o sinal gráfico e classifique-os.

3. Agora, forme frases usando essas palavras.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

5º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA01.RJ – EF05MA07- EF05MA08

MATEMÁTICA

EXPRESSÕES NUMÉRICAS

Efetue as multiplicações e divisões antes das adições e subtrações...

Mas não se esqueça de efetuar na ordem em que aparecem, da esquerda para a direita.



Esta é uma expressão numérica

$$9 + 8 : 2 - 5 \times 2$$

$$9 + 4 - 10$$

$$9 + 4 - 10 = 13 - 10 = 3$$



1. Calcule o valor das expressões numéricas.

a) $35 + 4 - 12 + 16 =$

b) $5 \times 10 - 4 \times 10 =$

c) $2 + 3 \times 4 - 1 + 8 =$

d) $2 + 9 : 3 =$

e) $5 \times 8 : 2 + 3 =$

f) $10 - 3 \times 2 =$

g) $2 \times 9 + 3 \times 5 - 6 \times 3 =$

h) $7 \times 9 + 3 \times 5 =$

2. Quando houver parênteses nas expressões, primeiro, devem ser efetuadas todas as operações que estiverem dentro dele. Resolva as expressões abaixo com parênteses:

$$a) 15 + (8 + 2) =$$

$$b) 15 - (10 - 1 - 3) =$$

3. Resolva os problemas e marque a resposta certa:

a) Adriana comprou duas calças. Uma custou 12 reais, e a outra, 16 reais. Como havia levado uma nota de 50 reais, com quanto ela ficou de troco?

- 17 reais.
- 20 reais.
- 22 reais.
- 23 reais.

b) Daniel foi a uma loja de artigos esportivos e comprou os itens indicados abaixo.

R\$ 32,00	R\$ 23,00	R\$ 79,00	R\$ 18,00
			
Bola de futebol	Luvas de goleiro	Chuteira	Par de meias para futebol

Daniel pagou a compra com R\$ 200,00 em dinheiro. Qual das expressões numéricas representa o cálculo que Daniel deverá fazer?

- $32 + 200 - (23 + 79) + 18$
- $79 - (32 + 23) + 200 + 18$
- $200 - (32 + 23 + 79 + 18)$
- $32 + 23 + 79 + 18 + 200$

c) Uma pessoa tem R\$ 600,00 em sua conta do banco e faz, sucessivamente, as seguintes operações:

Retira R\$ 75,00

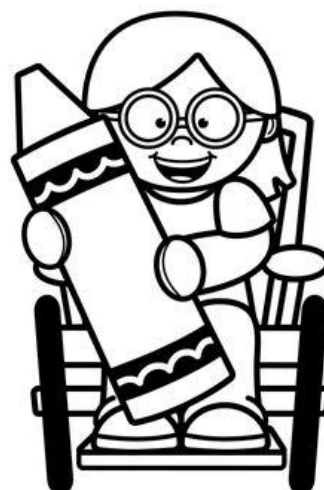
Deposita R\$ 20,00

Retira R\$ 25,00

Deposita R\$ 30,00

Qual é o saldo final?

- R\$ 380,00.
- R\$ 450,00.
- R\$ 480,00.
- R\$ 550,00.





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA

DÍGRAFO

DÍGRAFO É O ENCONTRO DE
DUAS LETRAS, QUE
REPRESENTA UM MESMO SOM.

DÍGRAFOS CONSONANTAIS

LH = L (PALHA)
CH = X (CHAVE)
QU = K (QUERO)
GU = G (PAGUE)
NH = N (TINHA)
SC = C (DESCE)
XC = C (EXCETO)
SÇ = C (CRESCÇO)
RR = R (CARRO)
SS = S (PASSA)

DÍGRAFOS VOCÁLICOS

AN = Ã (SANGUÍNEO)
EN = Ê (PENTE)
IN = Î (TINTA)
ON = Õ (RONCO)
UN = Û (SUNGA)
AM = Ã (RAMPA)
EM = Ê (TEMPO)
IM = Î (LIMPEZA)
OM = Õ (TOMBO)
UM = Û (UMBIGO)

1. Faça a associação correta entre as definições apresentadas:

- (1) Encontro Consonantal
(2) Dígrafo

- () Representa a junção de duas consoantes, cada uma pronunciada individualmente.
() Refere-se à combinação de duas letras que produzem um único som.

2. Observe o quadro abaixo que apresenta palavras com dígrafos consonantais. Em cada palavra, escreva ao lado o dígrafo presente.



chinelo		pássaro	
máquina		exsudar	
palhaço		chuva	
crescer		linguiça	
correto		excelência	
sobrinho		desça	
aquilo		arriscado	



3. Observe as palavras abaixo e classifique-as em **EC** (quando tiver Encontro Consonantal) ou **D** (quando tiver Dígrafo).



a) descobriu	()	f) colher	()
b) derretido	()	g) porco	()
c) dinossauro	()	h) excesso	()
d) brasileiro	()	i) Terezinha	()
e) estátua	()	j) glacial	()



4. Leia a tirinha e depois responda.



O **dígrafo** é o encontro de duas letras para representar um único som. Ele pode ser vocálico ou consonantal. Assim sendo, retire da tirinha o que se pede:

a) 4 palavras com dígrafos consonantais:

b) 3 palavras com dígrafos vocálicos:

5. Na divisão silábica, alguns dígrafos consonantais separam-se e outros não. Agora, separe com atenção as palavras abaixo com dígrafos.

- a) carroça _____
- b) passagem _____
- c) pilha _____
- d) cresça _____
- e) exceto _____
- f) queijo _____
- g) cheque _____
- h) passarinho _____
- i) ascender _____
- j) guerra _____





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

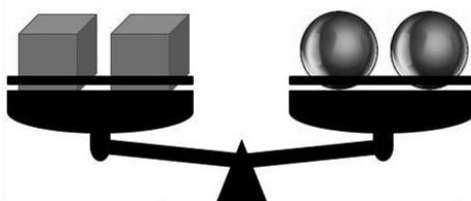
CÓDIGO BNCC

EF05MA07- EF05MA10- EF05MA11

MATEMÁTICA

PROPRIEDADE DA IGUALDADE E NOÇÕES DE EQUIVALÊNCIA

Observe a balança ao lado:

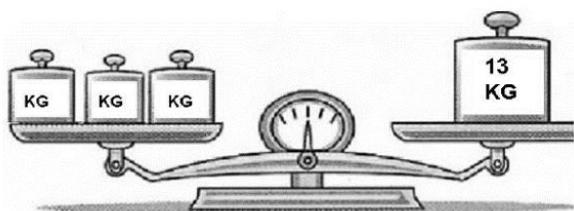


No primeiro prato dois cubos e no segundo, duas esferas.

São peças diferentes, mas observe que a balança está equilibrada, ou seja, ambos os pratos possuem o mesmo valor em massa. O peso é igual, mas as peças são diferentes.

Então dizemos que há aqui uma equivalência. O peso dos cubos é igual ao peso das esferas.

1. Observe a balança:



A balança está equilibrada. Para manter esse equilíbrio, considerando o peso representado à direita, devo concluir que os valores representados pelos pesos à esquerda são:

- () 5 KG + 5KG + 5KG.
- () 3 KG + 5KG + 3KG.
- () 5 KG + 3KG + 5KG.
- () 3 KG + 3KG + 3KG.

2. O resultado da operação é igual ao resultado da operação:

- () 738 + 362
- () 1000 - 650
- () 1500 : 2
- () 250 X 4









3. Qual é a relação entre os números 10 e 20?

- 20 é o triplo de 10.
- 10 é a metade de 20.
- 10 é o dobro de 20.
- 20 é a metade de 10.

4. Meio metro corresponde a quantos centímetros? Lembrando que **1 metro** corresponde a **100 centímetros**. A alternativa correta é:

- 20 cm.
- 30 cm.
- 40 cm.
- 50 cm.

5. Considere as figuras e seus valores:

 = 7	→ Agora descubra quanto vale:
 = 5 + 		 +  -  = <input type="text"/>
 = 3 + 		

Marque a opção correta:

- $7 + 5 - 3 = 9$
- $7 + 12 - 4 = 15$
- $7 + 7 - 3 = 11$
- $7 + 12 - 3 = 16$

6. Ajude a equilibrar as balanças, de modo que a soma dos números de cada lado sejam iguais:

