



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

Atividades Orientadoras



5º ANO
Ensino Fundamental 1



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP01/ EF05LP15/EF15LP13/ EF35LP22



GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA

A **Entrevista** é um dos gêneros textuais com função geralmente informativa veiculado, sobretudo, pelos meios de comunicação: jornais, revistas, internet, televisão, rádio, dentre outros.

Há diversos tipos de entrevistas dependendo da intenção pretendida: a entrevista jornalística, entrevista de emprego, entrevista psicológica, a entrevista social, dentre outras. Elas podem fazer parte de outros textos jornalísticos, por exemplo, a notícia e a reportagem.

Ruth Rocha – A encantadora de crianças

por Rachel Bonimo

Formada em Sociologia e Política, Ruth Rocha conquistou parte de seu repertório nos 15 anos em que atuou como Orientadora Educacional, no Colégio Rio Branco, em São Paulo. Depois de escrever artigos sobre Educação, passou a colaborar com histórias para a então recente revista *Recreio*, em 1969 [...].

Língua Portuguesa – Como em Marcelo, Marmelo, Martelo, a senhora criava palavras quando criança?

Ruth Rocha – Na minha família, a gente brincava muito com palavras. Meu pai dava corda. Sempre contava as histórias do [poeta] Emílio Menezes. [...] Mas era meu avô o contador de histórias da família. Analisando hoje, sei que ele contava Andersen, Perrault, Grimm, As Mil e Uma Noites, histórias folclóricas. Essa fabulação toda ficou para mim. Meu pai, minha mãe e avô gostavam de contar versos. Era uma família muito faladeira.

Língua Portuguesa – Sua narrativa é econômica, simples e direta. Como é seu método de produção?

Ruth Rocha – Minhas histórias ficam na cabeça um bom tempo. Tenho o começo, o personagem engraçado, mas isso ainda não rende história. Penso mais uma parte, um nome engraçado talvez, até que ela se forma. Até aí fico só pensando na história, sem método. Tenho mil histórias voando por aí que quero escrever. Mas estão incompletas. Falta um gancho, um elemento para fechar melhor. Quando percebo que está inteira, escrevo de uma vez só. Em geral, tenho a história quando tenho o fim. Há escritores que entram num livro sem saber o que vai acontecer. Nunca entro sem saber. Posso mudar no meio, mas aí já tenho outro fim.

Língua Portuguesa – Preocupa-se em evitar palavras difíceis no livro?

Ruth Rocha – Depende. Muito difíceis eu evito. Mas acredito que as crianças tenham mais dificuldade com ideias abstratas do que com palavras concretas. Quando você não conhece a palavra, pela frase consegue matar (o significado). Aliás, foi assim que apreendemos as palavras: lendo e não entendendo. Aí a gente deduz ou vai ao dicionário. Digo que não se deve evitar as palavras difíceis, mas se deve evitar as palavras muito difíceis. Palavras técnicas, por exemplo, não têm motivo para estarem em obras infantis. [...]

Fonte: Revista Língua Portuguesa, Segmento, ano III, n. 32, p. 12-16, jun. 2008.

A **entrevista** possui uma função social muito importante, sendo essencial para a divulgação do conhecimento, a formação de opinião, uma vez que poderá propor um debate sobre determinado tema. As palavras ditas pelo entrevistado ao entrevistador são transcritas fielmente.

1. A entrevista é um gênero textual que consiste em um diálogo, uma conversa estruturada. Sabendo disso, é característica da entrevista exceto:

- A) Ter um entrevistador que faz perguntas.
- B) Apresentar um único ponto de vista.
- C) Possibilidade de apresentar uma diversidade de temas.
- D) Ser utilizada para explorar opiniões, conhecimentos e histórias.



2. Qual é o principal objetivo da entrevista como gênero textual?

- A) Entreter o público com histórias fictícias.
- B) Apresentar dados estatísticos e números.
- C) Fornecer informações sobre temas diversos.
- D) Promover apenas debates entre os participantes.

3. Complete o quadro com algumas informações do texto com base nos itens a seguir.

Título da entrevista.	
Quem foi entrevistada?	
Quem escreveu o texto?	
Assunto do texto.	
Onde foi publicado?	
Quando foi publicado?	

4. Por que o texto recebeu esse o título “A encantadora de crianças”? Explique.

5. Sublinhe no texto os trechos em que Ruth Rocha fala sobre as histórias contadas na infância dela.

6. A autora acredita que as palavras difíceis devem aparecer nos livros infantis? Por quê?

7. Ruth Rocha disse: “Tenho mil histórias voando por aí que quero escrever”. Explique como a autora faz para escrever uma história.

Agora sua vez!

Elabore uma entrevista. Escolha o tema, objetivo, título, participante, pesquise sobre o entrevistado e o tema da entrevista, formule as perguntas que serão realizadas, conduza o diálogo, respostas e agradecimentos. Faça o registro de tudo. **Boa produção!** (utilize o seu caderno).

GRAU DO SUBSTANTIVO

O grau do substantivo indica o tamanho maior ou menor do que o normal. Também pode indicar a intensidade que se quer dar a algo.

Os graus do substantivo são: augmentativo e diminutivo.

1. Coloque as palavras do quadro no lugar correto.

bocarra – muralha – nariz muro – narizinho – boca casa – rapagão – narigão boquinha – murinho fogaréu – casinha – fogo casarão – foguinho rapazinho – peixe peixinho – rapaz – peixão.	DIMINUTIVO	NORMAL	AUMENTATIVO

2. Escolha 3 palavras do exercício anterior (no grau diminutivo, no grau normal e no grau aumentativo) e forme frases.

• Grau diminutivo:

• Grau normal:

• Grau aumentativo:

3. De acordo com o que você já aprendeu, complete o quadro abaixo:

DIMINUTIVO	NORMAL	AUMENTATIVO
	fogo	
		casarão
	muro	
peixinho		
	boca	
	cabelo	
		narigão
		copázio





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA08

123 **MATEMÁTICA** 123

Multiplicação

A **multiplicação** é uma das 4 operações que consiste em uma **soma de parcelas iguais**. Os números multiplicados são chamados de **fatores** da multiplicação, e o resultado é chamado de **produto**.

Veja o exemplo:

➤ Qual é o resultado da multiplicação **3 x 4**?

Nesse caso temos que adicionar o 4 três vezes, portanto, **3 x 4 = 4 + 4 + 4 = 12**.

Os termos que utilizamos na multiplicação são:

• **multiplicando**.

• **multiplicador**.

• **produto** (que denominamos como o resultado da multiplicação).

1 2	Multiplicando
x 3	Multiplicador
3 6	Produto

Veja a posição de cada um na multiplicação de 3 pelo 12:

1. Marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- () A multiplicação é a operação usada para separar, dividir.
- () O sinal da multiplicação é x (vezes).
- () Os termos da multiplicação são: fator, parcela e produto.
- () O multiplicando e o multiplicador podem ser chamados também de fatores.
- () A disposição retangular e a combinação de possibilidades são ideias da multiplicação.

2. Resolva as operações e escreva o nome dos termos da multiplicação

a.
$$\begin{array}{r} 818.907 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

b.
$$\begin{array}{r} 904.867 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

3. Ligue corretamente.

$6 + 6 + 6$

$4 + 4 + 4 + 4 + 4$

$9 + 9 + 9 + 9$
 $+ 9 + 9 + 9 + 9$

$3 + 3 + 3 + 3$
 $+ 3 + 3$

$5 + 5 + 5 + 5$

$4 + 4 + 4 + 4$
 $+ 4 + 4 + 4$

$8 + 8 + 8 + 8 + 8$
 $+ 8 + 8 + 8 + 8$

$7 + 7 + 7 + 7$

4×7

7×4

8×9

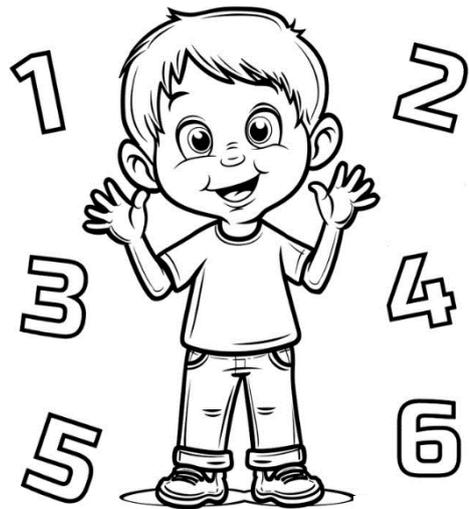
9×8

3×6

6×3

5×4

4×5



4. Ana quer comprar um notebook. Ao chegar à loja, viu o seguinte anúncio:



NÃO PERCA ESSA PROMOÇÃO!

NOTEBOOK POR APENAS:

8 x 136 reais

a) Ana resolveu comprar o notebook com a opção de pagamento que está no anúncio, a prazo. Quantos reais, ao todo, Ana pagou pelo notebook?

Resposta: _____

b) O vendedor informou que à vista, o notebook teria um desconto de 59 reais no valor de a prazo. Se Ana pagasse o notebook à vista, quantos reais ela teria que desembolsar?

Resposta : _____

5. Para um show de música foram vendidos 2 563 ingressos. Se cada ingresso custou 9 reais, qual foi a quantia arrecadada com a venda dos ingressos?

Resposta: _____



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

5º ANO

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF05LP01/ EF05LP22/EF35LP13

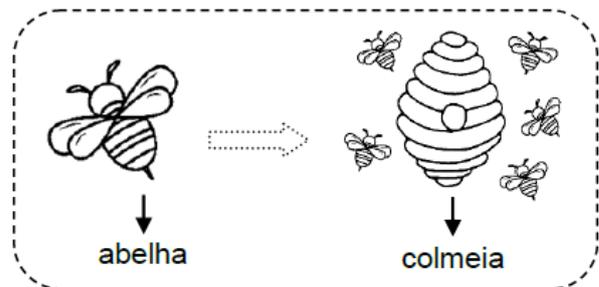
ABC LÍNGUA PORTUGUESA

SUBSTANTIVO COLETIVO

O **substantivo coletivo** representa um conjunto de elementos de uma mesma espécie, que mesmo no singular, indica um agrupamento de seres de uma mesma espécie.

Por exemplo:

- flora (conjunto de flores);
- multidão (conjunto de pessoas);
- álbum (conjunto de fotos);
- colmeia (conjunto de abelhas);



1. Leia a tirinha e responda.



a) Identifique o substantivo coletivo presente no texto.

b) A que esse substantivo coletivo representa em grande quantidade?

2. Complete as lacunas nas frases a seguir com os substantivos coletivos adequados:

- Um _____ de pássaros cruzou o céu ao entardecer.
- O agricultor observou um _____ de ovelhas pastando no campo.
- Durante a apresentação, uma _____ de pessoas invadiu o salão.
- No aquário, um _____ de peixes coloridos nadava.
- Observando as estrelas no céu podemos ver uma _____.

3. Dê o coletivo dos substantivos abaixo:

a) Flores: _____

e) Alunos: _____

b) Abelhas: _____

f) Elefantes: _____

c) Fotos: _____

g) Navios: _____

d) Soldados: _____

h) Uvas: _____

4. Complete o quadro com o coletivo correspondente:

Substantivo	Coletivo	substantivo	Coletivo
lobos		plantas	
estudantes		índios	
livros		animais	

Ortografia - palavras terminadas com isse e ice

Existem muitos sons da nossa língua que são pronunciados da mesma forma, mas escritos de maneiras diferentes. É o que acontece quando as palavras terminam em **ICE** ou **ISSE**.



As palavras terminadas em **ICE** são **substantivos**, ou seja, **dão nomes a algo**.

Já as palavras terminadas em **ISSE** como subisse, discutisse, cumprisse são **verbos**, ou seja, palavras que **indicam ações**.

Para saber como escrever corretamente lembre-se que se for **ação** será com **ISSE**, se der **nome a algo** é substantivo portanto será escrito com **ICE**.



Veja esses exemplos:

Se você se **ferisse** seria **burrice**.

Ferisse é uma ação que pode acontecer.

Burrice o nome que se dá ao ato de não agir com inteligência.

5. Leia as frases e complete as palavras com **ICE** ou **ISSE**:

- a) Na velh_____ as pessoas devem se cuidar.
- b) Se você redig_____ uma boa redação passaria de ano.
- c) Os macacos vivem fazendo macaqu_____.
- d) Se ele agi_____ com cuidado isso não teria acontecido.
- e) Para com essa chat_____!
- f) Queria que você dorm_____ bem.
- g) Se ele reflet_____ veria que estava errado.
- h) Todo dia é essa mesm_____.
- i) Se você sorr_____ as coisas podiam melhorar!



Ampliando o vocabulário.....

6. Leia o texto com bastante atenção e responda às questões abaixo!

A escola da Mestra Silvina

Não havia chamada.
E sim ritual
De entrada, compassada:
— Bença, Mestra!
Banco dos meninos;
Banco das meninas.
Tudo muito sério,
Muito respeito.
Leitura alta, soletrava-se.
Cobria-se o debuxo.
Dava-se a lição:
Tinha dia certo de argumentos...
Com palmatória pedagógica em cena,
Cantava-se em coro a velha tabuada.
Velhos colegas daquele tempo...
Onde andam vocês?



Cora Coralina. *Poemas dos Becos de Goiás e Estórias Mais*; São Paulo: Global Editora, 21ª ed., 2003. (Fragmento).

a) Você sabe explicar o que o autor chamava de “ritual”?

b) Encontre outros sentidos para a palavra “ritual”. Consulte um dicionário e anote o significado.

c) O texto também fala de “debuxo”. Você consegue imaginar e explicar o que é “debuxo”?
Discuta com os colegas e confirmem com o dicionário.

d) Você já ouviu falar em “palmatória”? Comente com a turma sobre o sentido dessa palavra.

7. Relacione cada uma das palavras ao seu significado. Se tiver dúvidas, releia o texto ou consulte o dicionário.

- | | |
|----------------|--|
| (A) Mestra | () Que está relacionada ao ato de ensinar. |
| (B) Pedagógica | () Conjunto de cantores que cantam ao mesmo tempo ou em várias vozes; conjunto de sons. |
| (C) Coro | () Mulher que se dedica ao ensino; professora. |



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA07/ EF05MA08

123 MATEMÁTICA 123

Divisão

Ao contrário da multiplicação, quando ouvimos a palavra **divisão** nos lembramos de perder um pouco, de repartir o que eu tenho, de dividir, etc.

Ela também é uma das quatro operações básicas, em matemática essa divisão deverá ser feita em **partes iguais**.

Veja o exemplo:

$$12 : 4 = 3, \text{ pois, } 4 \times 3 = 12$$

- Dividir 12 em 4 partes (12:4).

Nesse caso, temos que repartir o 12 em 4 partes iguais.

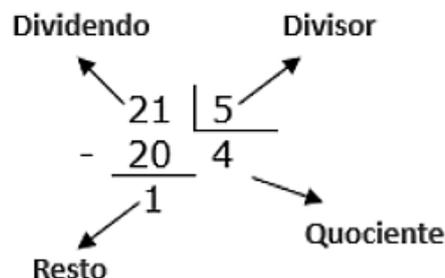
- Nesse exemplo podemos perceber que a divisão é a operação inversa da multiplicação.

$$12 : 4 = 3, \text{ pois, } 4 \times 3 = 12.$$

Os termos que utilizamos na divisão são:

- **Dividendo.**
- **Divisor.**
- **Quociente** (é o resultado da divisão)
- **Resto.**

Veja a posição de cada um na divisão de 21 por 5.



- Na divisão de números naturais, o quociente é sempre menor ou igual ao dividendo.
- O resto é sempre menor que o divisor.
- As contas de divisão podem ser exatas ou não.
- As contas de divisão utilizam a multiplicação como contagem contrária.
- Para dividir, precisa-se conhecer a tabuada de multiplicação.
- Uma divisão pode ser exata quando o resto é zero, e inexata quando o resto é diferente de zero.

1. Marque um X nas afirmativas corretas.

- () A divisão é a operação usada para repartir igualmente uma quantidade.
- () O sinal da divisão é (:), que significa dividido por.
- () Os termos da divisão são: dividendo, diferença, quociente, resto e divisor.
- () Uma divisão pode ser exata ou inexata.

2. Efetue e escreva o nome dos termos.

a. $3282 \overline{) 6}$ _____

b. $1512 \overline{) 9}$ _____

3. Efetue as divisões a seguir e classifique-as em exata ou inexata.

a. $1701 \overline{) 9}$

b. $2809 \overline{) 6}$

4. Fernando comprou um ar-condicionado no valor de R\$ 2550,00 e parcelou em 6 vezes no cartão de crédito sem juros. Qual o valor da parcela que Fernando irá pagar?

- a) R\$ 525,00.
- b) R\$ 425,00.
- c) R\$ 415,00.
- d) R\$ 405,00.

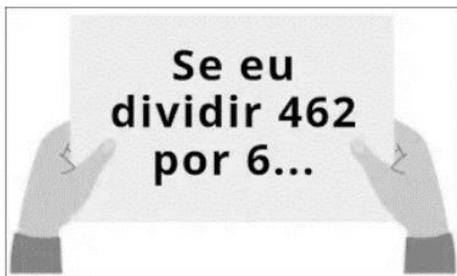
5. Observe as notas que Rafael tinha na carteira.



Ele comprou 7 livros de valores iguais e utilizou todo o dinheiro que tinha. Quanto custou cada livro?

- a) R\$ 35,00.
- b) R\$ 25,00.
- c) R\$ 20,00.
- d) R\$ 15,00.

6. Veja a imagem abaixo.



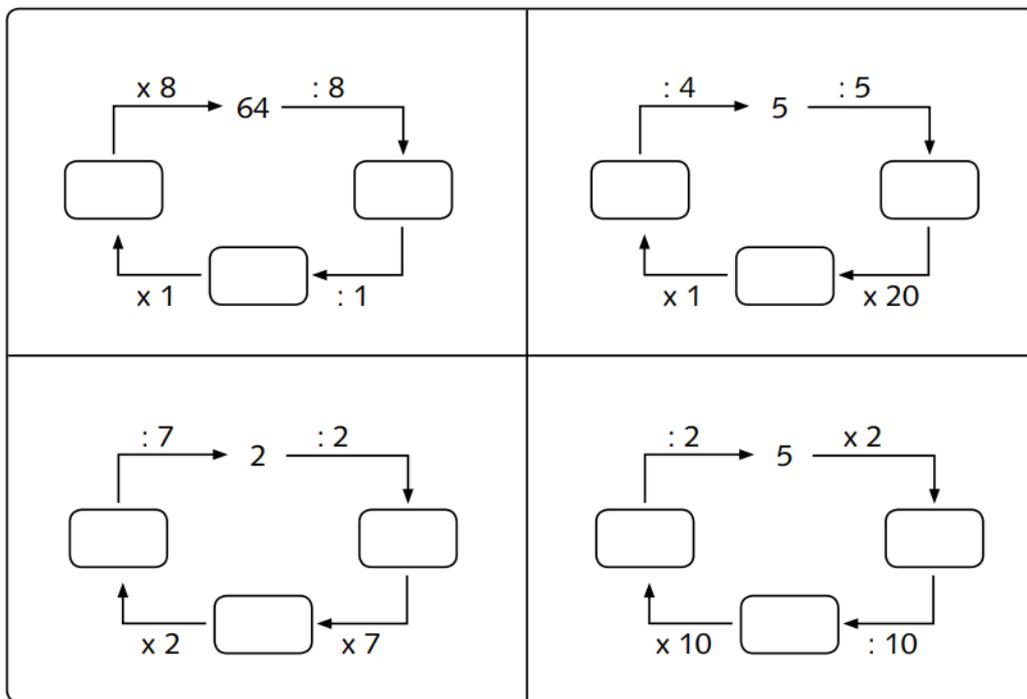
O resultado da situação em destaque é:

- a) 87.
- b) 82.
- c) 77.
- d) 72.

7. Laura pagou uma TV em 7 prestações iguais. O total pago foi pago 847 reais. Qual foi o valor de cada prestação?

Resposta: _____

8. Complete os esquemas:



9. Resolva as expressões numéricas.

a) $7 \times 8 - 64 : 8 + 3 \times 5 =$	b) $72 - 5 \times (27 : 3 - 6) =$	c) $90 + 27 : 9 - 5 \times 6 =$
d) $5 \times (64 - 12 : 4) =$	e) $8 + 7 \times 10 + 5 \times 100 =$	f) $(6 + 8) \times (10 - 5) =$



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA01/EF05MA03/EF05MA07/ EF05MA16



1. Henrique ficou de férias por 6 semanas e 3 dias. Ao todo, quantos dias Henrique ficou de férias?

- A) 9.
- B) 10.
- C) 42.
- D) 45.

2. Veja o número abaixo.

1 874

O algarismo que ocupa a posição das centenas é:

- A) 1.
- B) 4.
- C) 7.
- D) 8.

3. Observe a adição abaixo.

1 372 + 275

Qual é o resultado dessa operação?

- A) 1 647.
- B) 1 467.
- C) 1 097.
- D) 648.

4. Samuel é dono de uma lanchonete. Ele vendeu em uma semana 260 bombons. 84 eram de morango, 72 de abacaxi e o restante de coco.

Quantos desses bombons eram de coco?

- A) 156.
- B) 124.
- C) 114.
- D) 104.

5. Veja o número abaixo.

4 510

Uma das decomposições desse número é?

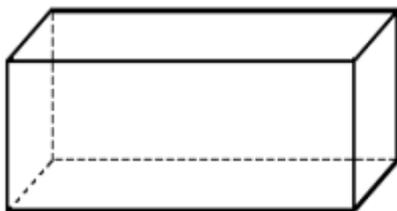
- A) $4\ 000 + 500 + 100$.
- B) $4\ 000 + 500 + 10$.
- C) $4\ 000 + 50 + 10$.
- D) $4\ 000 + 50 + 1$.

6. Marcos ganhou uma nota de R\$ 50,00 de seu pai. Ele usou essa nota para comprar um brinquedo que custava R\$ 35,30.

Nessa compra, quanto Marcos recebeu de troco?

- A) R\$ 15,70.
- B) R\$ 15,00.
- C) R\$ 14,70.
- D) R\$ 14,00.

7. Observe abaixo o desenho de um bloco retangular.



Esse bloco tem quantas faces?

- A) 6.
- B) 8.
- C) 10.
- D) 12.

8. Veja a figura abaixo.



As partes sombreadas dessa figura representam que fração do todo?

- A) $2/6$.
- B) $2/4$.
- C) $1/2$.
- D) $6/2$.

Você deverá pintar apenas uma alternativa.

Modelo:



1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)
6	(A)	(B)	(C)	(D)
7	(A)	(B)	(C)	(D)
8	(A)	(B)	(C)	(D)